

# LA SCIENCE-FICTION AU LIVRE DE POCHE

## *sommaire*

Présentation	2
Classement par auteurs	4
La Grande Anthologie de la S.-F. francophone	57
Les Maîtres de la Science-Fiction	58
La Grande Anthologie de la Science-Fiction	59

# LA SCIENCE-FICTION AU LIVRE DE POCHE

*sous la direction  
de Gérard Klein*

Pendant longtemps, peu de littératures ont suscité autant de passions que la science-fiction. Ses fervents y voyaient le seul genre vraiment contemporain. Ses détracteurs, au mieux l'ignoraient, au pire la méprisaient. Les esprits ont évolué et la science-fiction a trouvé sa place dans la culture.

Certes, elle est un peu plus difficile d'accès que la littérature dite générale car elle demande un zeste de curiosité pour les choses des sciences, ou de la philosophie, et le plus souvent pour celles de l'avenir, proche ou lointain. Certes encore, elle admet tous les niveaux de qualité, du plus médiocre au plus remarquable, mais en cela elle ne diffère pas de la littérature en général. Certes enfin, elle est différente, ce qui parfois dérange.

Une longue fréquentation des classiques de la littérature d'un côté, et de l'autre, la petite expérience que m'ont donnée cinquante ans de pratique de la science-fiction ont même fini par me convaincre qu'elle ne leur cède que sur peu de terrains. On y rencontre des Poe, des Dumas, des Kafka, des Borges, des Conrad et même des Swift et des Voltaire, et bien sûr des inclassables, c'est-à-dire des incomparables.

On pense aussitôt à Silverberg, Aldiss, Brunner, Dick, Spinrad, Sheckley, Herbert, Farmer, Bear, Banks, King, Jeury, Curval et à tant d'autres, que la liste remplirait cette page. Ils sont présents dans cette bibliographie.

Si l'on pouvait rassembler les œuvres les plus abouties et les lire sans préjugé, pour le plaisir, l'intérêt ou l'amour de l'art, on s'apercevrait vite que la prétention exorbitante que je viens d'exprimer se soutient. Cela ne pourrait se trouver que dans la vaste bibliothèque d'un amateur éclectique, car ces chefs-d'œuvre ont été publiés par nombre d'éditeurs, ce qui rendrait leur réunion difficile dans une même collection idéale.

**Les numéros 7142,  
7219 & 7220  
n'existent pas**

**Les numéros 7077  
à 7083  
correspondent à  
la collection  
"Simulations"**

**Pour les premières  
publications  
françaises et  
étrangères, il n'est  
pas tenu compte  
des éditions dites  
"pré-originales",  
c'est-à-dire en  
revue**

Cependant, lorsqu'en 1986 la direction du Livre de Poche me demanda de créer une nouvelle série de science-fiction, mon intention fut bien de constituer une collection de référence en ne publiant chaque année qu'une dizaine de titres, avec le plus grand souci de leur qualité, de leur diversité et de leur représentativité. Depuis sept ou huit ans, j'ai pris l'habitude de préfacer la plupart de ces livres, fort librement, en traitant soit de l'ouvrage lui-même, soit de son auteur, soit encore de tel ou tel aspect de la science-fiction, en mettant volontiers l'accent sur ses rapports avec les sciences.

La présente bibliographie permet d'avoir une vue d'ensemble du travail effectué en quinze ans. Elle indique notamment l'origine des textes et les Prix – nombreux – que certains ont obtenus.

De tous les éditeurs de poche, Le Livre de Poche a été le premier à montrer de l'intérêt pour la science-fiction en acceptant dès 1966, sur une idée de Jacques Goimard, le projet de la Grande Anthologie de la Science-Fiction. Elle fut établie par lui, Demètre Ioakimidis et moi-même. Au terme d'un long labeur, elle compte trente-six volumes consacrés à la science-fiction anglo-saxonne, qui connurent un immense succès. Une série plus pédagogique, les Maîtres de la Science-Fiction, en fut dérivée récemment sous ma direction.

Avec Ellen Herzfeld et Dominique Martel, je lui ai donné une suite couvrant la science-fiction française de 1945 à nos jours. Elle comprend à l'heure actuelle cinq volumes.

On trouvera la liste de ces anthologies dans cette bibliographie.

Les titres recensés – près de deux cents – ne sont malheureusement plus tous disponibles en librairie, provisoirement ou parfois définitivement. Certains se trouvent désormais au catalogue d'autres éditeurs. Mais j'espère que ce petit ouvrage bibliographique, qui doit beaucoup à Quarante-Deux, sera utile au lecteur, au libraire, au critique, au collectionneur, au curieux et au chercheur. Je le dédie à la fois aux amateurs de science-fiction et à ceux qui ont la chance d'avoir encore à la découvrir.

*Gérard Klein*

**Selon la nationalité de l'auteur, la première publication dans son pays d'origine est donnée en complément si elle est postérieure à l'originale**

**La série momentanément dirigée par Michel Demuth et Jean-Baptiste Baronian, totalement épuisée, n'a pas été reprise ici.**

**Le détail bibliographique du contenu des recueils et des anthologies se trouve sur l'internet à l'adresse [www.quarante-deux.org/exliibris/](http://www.quarante-deux.org/exliibris/)**

**Les préfaces de Gérard Klein, notamment pour les volumes épuisés, peuvent se lire sur l'internet, à l'adresse [www.quarante-deux.org/](http://www.quarante-deux.org/)**

# Classement par auteurs

**Nebula Grand  
Master 2000**

**BRIAN W. ALDISS**

## **L'Autre Île du Dr Moreau**

**Utopia 1999**

224 pages, roman

LP 7188

ISBN 2-253-07188-9, novembre 1996, préface de Gérard Klein, couv. d'Éric Seigaud.

Tr. de l'anglais par Jacques Chambon : Moreau's other island (Jonathan Cape, 1980).

1<sup>re</sup> éd. française : J'ai lu, 1982.

À la lumière de la génétique moderne, Brian Aldiss, l'un des plus grands écrivains anglais contemporains, réinvente le célèbre roman d'Herbert George Wells.



## **Helliconia, l'été**

576 pages, roman

LP 7108

Helliconia 2

ISBN 2-253-04961-1, juin 1989, couv. d'Afroula.

Tr. de l'anglais par Jacques Chambon : Helliconia summer (Jonathan Cape, 1983).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1986.

Le deuxième volet de la fameuse trilogie d'*Helliconia*. L'histoire, les transformations de l'environnement, l'écologie et les lois de l'évolution s'enchevêtrent en une trame qui échappe à tout précédent terrestre. Un livre-univers.

**British Science  
Fiction 1985**

## **L'Hiver d'Helliconia**

512 pages, roman

LP 7128

Helliconia 3

ISBN 2-253-05438-0, septembre 1990, couv. d'Afroula.

Tr. de l'anglais par Jacques Chambon & Hélène Collon : Helliconia winter (Jonathan Cape, 1985).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1988.

Le troisième et dernier volet de la fameuse trilogie d'*Helliconia* qui a connu un succès mondial.

## Le Monde vert

256 pages, roman par nouvelles

LP 7179

ISBN 2-253-07179-x, novembre 1995, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais par Michel Deutsch : Hothouse (version écourtée sous le titre de The Long afternoon of Earth : Signet, 1962 ; version traduite ici : Faber & Faber, 1962).  
1<sup>re</sup> éd. française : J'ai lu, 1974.

Dans cinq milliards d'années, le Soleil est prêt d'exploser. La Terre est devenue une jungle dont les lianes s'étendent jusqu'à la Lune. Qu'est devenue l'humanité ? Un classique incontesté.

## Le Printemps d'Helliconia

576 pages, roman  
Helliconia 1

LP 7104

ISBN 2-253-04908-5, mars 1989, couv. d'Afroula.

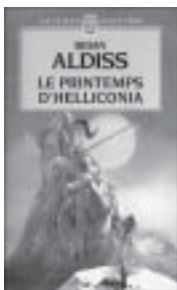
Tr. de l'anglais par Jacques Chambon : Helliconia spring (Jonathan Cape, 1982).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1984.

Helliconia tourne autour de deux soleils, Batalix en une petite année de moins de cinq cents jours et Freyr en mille huit cent vingt-cinq petites années. Freyr étant une étoile géante et l'orbite d'Helliconia étant très elliptique, la planète connaît un terrible hiver de plus de cinq cents ans, un été torride de même durée et entre les deux un bref printemps. Des saisons si longues que les habitants d'Helliconia, humains et phagors, n'en conservent pas le souvenir.

Voici le premier volume d'une trilogie qui a consacré son auteur, déjà fameux.

**British Science  
Fiction 1982**

**John W. Campbell  
Memorial 1983**



## JEAN-PIERRE ANDREYON

### *La Trace des rêves*

320 pages, roman

LP 7173

ISBN 2-253-07173-0, mars 1995, *couv. de Manchu.*

1<sup>re</sup> éd. française : *J'ai lu*, 1988.



Parvenus au seuil du monde, ils croient s'être échappés de la caverne. Il leur reste à découvrir un univers de monstres, la nature. Et à découvrir qui ils sont, d'où ils viennent, quel rôle ils jouent.

### *Le Travail du furet* 288 pages, roman LP 7125

ISBN 2-253-05342-2, mai 1990, *couv. de Jackie Paternoster.*

1<sup>re</sup> éd. française : *J'ai lu*, 1983, sous le titre de *Le Travail du furet à l'intérieur du poulailler.*

Au milieu de notre siècle, tout va pour le mieux. La santé ne cesse de s'améliorer. Mais pourquoi les Furets sont-ils chargés d'éliminer légalement des citoyens afin de préserver les grands équilibres ?

Un grand roman noir propulsé dans le futur, qui fut porté à l'écran.

## A.A. ATTANASIO

### *L'Arc du rêve*

384 pages, roman

LP 7161

Dans l'univers de *Radix*

ISBN 2-253-06543-9, novembre 1993, *préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.*

Tr. de l'américain par Isabelle Delord : *Arc of the dream* (Bantam Spectra, 1986).

1<sup>re</sup> éd. française : *Robert Laffont*, 1987.



Un être aux pouvoirs immenses tombé sur la Terre a besoin de quatre êtres humains pour rejoindre son univers et échapper à l'agonie. Quatre paumés, quatre héros de notre temps, à qui il peut apporter la sérénité.

**Radix** 704 pages, roman

LP 7086

**Cosmos 2000  
1984**

ISBN 2-253-04332-X, novembre 1987, *couv. de François Allot.*  
Tr. de l'américain par Jean-Pierre Carasso : Radix  
(William Morrow, 1981).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1983.

Criminel, obèse à demi dément, Kagan écume les bas-fonds d'une Terre ravagée par des cataclysmes. Il ne sait pas encore qu'il deviendra un Guerrier au sens initiatique du terme.

Un livre-univers, un roman démesuré sur le parcours d'un personnage hors du commun.

## IAIN M. BANKS

### **Une forme de guerre**

640 pages, roman

LP 7199

Dans l'univers de *la Culture*

ISBN 2-253-07199-4, mai 1997, *préface de Gérard Klein,*  
*couv. de Manchu.*  
Tr. de l'anglais par Hélène Collon : Consider Phlebas  
(Macmillan, 1987).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1993.

Le premier volet de la célèbre série de *la Culture*, la plus grande épopée galactique depuis *Fondation* et *Dune*.



### **L'Homme des jeux**

480 pages, roman

LP 7185

Dans l'univers de *la Culture*

ISBN 2-253-07185-4, mai 1996, *préface de Gérard Klein,*  
*couv. de Manchu.*  
Tr. de l'anglais par Hélène Collon : The Player of games  
(Macmillan, 1988). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1992.

Dans l'empire d'Azad, le pouvoir se conquiert à travers un jeu multiforme : de hasard, de stratégie, de rôle. Le prix en est le trône.

Voici le second volet de la fameuse série de *la Culture* galactique.

## L'Usage des armes

544 pages, roman  
Dans l'univers de la Culture

LP 7189

ISBN 2-253-07189-7, novembre 1996, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais par Hélène Collon : Use of weapons (Orbit, 1990). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1992.



Le plus étrange, le plus violent aussi, des romans consacrés par Iain M. Banks à la description de la civilisation galactique de la Culture.

## JOHN BARNES

### La Mère des tempêtes

704 pages, roman

LP 7235

ISBN 2-253-07235-4, octobre 2001, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jean-Daniel Brèque : Mother of storms (Tor, 1994). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1998.

La libération de méthane, gaz à effet de serre, dans l'atmosphère, réchauffe dans l'avenir proche de plusieurs degrés la température de la Terre.

Des ouragans gigantesques vont parcourir les océans, se transformer en tornades au-dessus des continents et soulever des marées de tempêtes de cent mètres de haut.

Et autant de passions humaines, de l'amour à la panique.

### Passerelles pour l'infini

384 pages, roman

LP 7229

ISBN 2-253-07229-x, février 2001, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Michel Demuth : A Million open doors (Tor, 1992). 1<sup>re</sup> éd. française : Payot & Rivages, 1999.



Répandue dans toute la Galaxie, l'humanité a créé autant de cultures que de mondes : dont celle de la Nouvelle Occitanie, hédoniste et baroque, et celle de la Calédonie, anarchiste et puritaine. Rencontre explosive.



## T.J. BASS

**Le Dieu-Baleine** 416 pages, roman LP 7050  
Ère d'Olga 2

ISBN 2-253-02308-6, février 1988, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Françoise Maillet : *The Godwhale*  
(Ballantine, 1974). 1<sup>re</sup> éd. française : française : OPTA, 1975.

Dans cette suite d'*Humanité et demie*, Bass explore l'usage que fait des océans une société d'hommes-insectes qui ont remplacé les vrais humains.

Un avenir écologique possible de l'humanité, décrit par un biologiste qui est aussi un formidable conteur.



**Humanité et demie** 416 pages, roman LP 7042  
Ère d'Olga 1

ISBN 2-253-02208-x, novembre 1987, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Françoise Maillet : *Half past human*  
(Ballantine, 1971). 1<sup>re</sup> éd. française : française : OPTA, 1975.

Un classique trop méconnu de la science-fiction. Dans un avenir éloigné, l'humanité a changé : les Néchiffes à quatre orteils habitent d'immenses cités fourmières où ils mènent une existence programmée. Ils sont plus de trois trillions. En face d'eux, une poignée de Broncos, libres, affamés, traqués par les chasseurs Néchiffes. Ce sont les humains sauvages à cinq orteils.

Déjà, l'humanité s'estombe...

Dans la tradition du *Meilleur des mondes* d'Aldous Huxley, voici un tableau terrifiant, en deux volets, d'un avenir possible.



## BARRINGTON J. BAYLEY

**Le Rayon zen** 256 pages, roman LP 7143

ISBN 2-253-05939-0, novembre 1991, postface de l'auteur,  
couv. de Manchu.  
Tr. de l'anglais par William Desmond : *The Zen gun* (DAW,  
1983). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1984.

Un *space opera* burlesque où la fête est permanente. D'esprit très britannique.

## GREG BEAR

Nebula 1995

### **L'Envol de Mars**

672 pages, roman

LP 7215

Dans l'univers de *La Reine des anges*

ISBN 2-253-07215-X, avril 1999, *couv. de Manchu.*

Tr. de l'américain par Guy Abadia : *Moving Mars* (Tor, 1993). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1995.



L'histoire mouvementée de la jeune République martienne, vue à travers le journal d'une étudiante rebelle, Casseia Majumdar, devenue par la suite Présidente de la planète rouge.

### **Éon**

704 pages, roman

LP 7162

*L'Hexamone 2*

ISBN 2-253-07162-5, février 1994, *préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.*

Tr. de l'américain par Guy Abadia : *Eon* (Bluejay, 1985). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1989.

Le *Caillou* semble être un astéroïde. Mais il s'agit d'un vaisseau spatial interstellaire de trois cents kilomètres de long. Désert. Où sont passés ses habitants ?

Le deuxième volet du cycle de *l'Hexamone*.



### **Éternité**

544 pages, roman

LP 7164

*L'Hexamone 3*

ISBN 2-253-07164-1, mai 1994, *préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.*

Tr. de l'américain par Guy Abadia : *Eternity* (Warner, 1988). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1989.

La *Voie* s'enfonçait dans l'infini. Elle donnait sur des Portes qui ouvraient sur des univers parfois entièrement différents et quelquefois sur des variations de la réalité que les humains considèrent comme la leur.

Le troisième volet du cycle de *l'Hexamone*.

## Héritage

608 pages, roman  
L'Hexamone 1

LP 7234

ISBN 2-253-07234-6, septembre 2001, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : Legacy (Tor, 1995).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1997.

Lamarckia, planète de type terrestre, grouille d'une vie radicalement étrangère qui n'a pas obéi à l'évolution darwinienne. Des êtres vastes comme des continents y inventent sans cesse de nouvelles formes pour s'adapter aux changements de leur environnement. Une écologie différente, en marge du cycle de l'Hexamone.

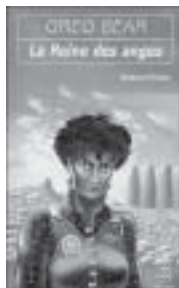
## La Reine des anges 608 pages, roman LP 7201

ISBN 2-253-07201-x, septembre 1997, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : Queen of angels

(Warner, 1990). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1993.

Los Angeles 2047. Un poète célèbre devenu tueur psychopathe a égorgé huit de ses admirateurs. Tandis que Mary Choy, inspecteur de police, se lance à sa poursuite, le meilleur neurologue de l'époque tente clandestinement de sonder son inconscient.



## GREGORY BENFORD

### En chair étrangère

416 pages, recueil

LP 7169

ISBN 2-253-07169-2, octobre 1994, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Dominique Defert : In alien flesh

(Tor, 1986). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1988.

L'Étranger, plus vaste qu'une baleine, pensait des théorèmes...

Le navire interstellaire, en panne, ne pouvait cesser d'accélérer, jusqu'à rejoindre la fin des temps...

Quatorze nouvelles d'un des plus brillants auteurs américains.



## La Grande Rivière du ciel

512 pages, roman  
Centre galactique 3

LP 7171



ISBN 2-253-07171-4, décembre 1994, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Hélène Collon : Great sky river (Bantam Spectra, 1987).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1989.

Traquée par des machines intelligentes, la Tribu de Killeen n'a qu'un espoir, retrouver le navire magique *Argos* et reprendre la route de l'espace interstellaire à la recherche d'un refuge. La première partie d'une vertigineuse trilogie spatiale.

## Marées de lumière

480 pages, roman  
Centre galactique 4

LP 7172

ISBN 2-253-07172-2, février 1995, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Hélène Collon : Tides of light (Bantam Spectra, 1989).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1990.

Suite de *La Grande Rivière du ciel*, ce *space opera* vertigineux conte la fuite de la Tribu de Killeen devant des machines intelligentes et meurtrières vers le centre de la Galaxie. Vers un trou noir sur lequel surfent des êtres énergétiques aussi puissants que des dieux et peut-être compréhensifs.



## GREGORY BENFORD & DAVID BRIN

### *Au cœur de la comète*

672 pages, roman

LP 7146

ISBN 2-253-06007-0, avril 1992, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jacques Polanis : Heart of the comet (Bantam Spectra, 1986).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1987.

Lorsqu'en 2061 la comète de Halley revient frôler le soleil, elle ne repart pas seule : une poignée d'humains s'est installée dans ses profondeurs afin d'accomplir un fabuleux voyage à travers le système solaire.



## DAVID BRIN

### *Jusqu'au cœur du soleil*

384 pages, roman

LP 7175

Élévation 1

ISBN 2-253-07175-7, mai 1995, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Françoise Maillet : Sundiver (Bantam, 1980). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1985.

Explorer de près le soleil grâce à un navire miroir : une aventure risquée. Surtout quand l'astre se révèle peuplé.

## DAVID BRIN & GREGORY BENFORD

Voir : Gregory Benford & David Brin



## JOHN BRUNNER

### **À l'ouest du temps** 352 pages, roman LP 7114



ISBN 2-253-05072-5, septembre 1989, *couv. de Jackie Paternoster.*

*Tr. de l'anglais par Guy Abadia : Quicksand (Doubleday, 1967 ; Sidgwick & Jackson, 1969).*

*1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1978.*

La jeune femme est surgie du néant, nue, dans la campagne anglaise. Vient-elle, comme elle le prétend, d'une région de l'univers située à l'ouest du temps ?

Une tragique histoire d'amour.

### **Le Creuset du temps**

608 pages, roman par nouvelles LP 7121

ISBN 2-253-05269-8, mars 1990, *couv. de Manchu.*

*Tr. de l'anglais par Jacques Polanis : The Crucible of time (Del Rey, 1983 ; Arrow, 1984).*

*1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1985.*

Cette planète, habitée de végétaux pensants, va traverser une région de l'espace encombrée de poussières, de météores, de planétoïdes errants.

La science naissante permettra-t-elle à cette civilisation de survivre ?

### **Les Dramaturges de Yan**

192 pages, roman LP 7176

ISBN 2-253-07176-5, septembre 1995, *préface de Gérard Klein, couv. d'Éric Seigaud.*

*Tr. de l'anglais par Claude Gilbert : The Dramaturges of Yan (Ace, 1972 ; New English Library, 1974).*

*1<sup>re</sup> éd. française : Presses de la Cité, 1977, sous le titre de Le Dramaturge.*

La planète Yan porte les monuments énigmatiques d'une civilisation plus ancienne que l'humanité, celle des *dramaturges*. Un des plus beaux *space opera* de John Brunner.



**Éclipse totale** 256 pages, roman LP 7135

ISBN 2-253-05661-8, mars 1991, *couv. de Manchu*.  
Tr. de l'anglais par Mary Rosenthal : Total eclipse  
(Doubleday, 1974 ; Weidenfeld & Nicolson, 1975).  
1<sup>re</sup> éd. française : Librairie des Champs-Élysées, 1977.

Sur une planète lointaine, une civilisation est morte il y a cent mille ans, après avoir prospéré à peine trois millénaires. Qu'est-ce qui a tué les crabes intelligents de Sigma du Dragon ? Un splendide *space opera* par l'auteur de *Tous à Zanzibar*.

**Les Productions du temps**

192 pages, roman LP 7194

ISBN 2-253-07194-3, avril 1997, *préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster*.  
Tr. de l'anglais par René Lathière : The Productions of time (texte de l'éditeur : New American Library/Signet, 1967 ; texte de l'auteur : Penguin, 1970).  
1<sup>re</sup> éd. française : Casterman, 1978.

Delgado est un dramaturge de génie. Mais pourquoi a-t-il réuni une poignée d'acteurs dans une maison isolée où tout est enregistré. Prophète tourmenté de l'avenir, Brunner a ici prédit le monde de *Loft story*.

**Sur l'onde de choc**

352 pages, roman LP 7122  
*Le Choc du futur*

ISBN 2-253-05270-1, mars 1990, *couv. de Patrice Sanahuja*.  
Tr. de l'anglais par René Lathière : The Shockwave rider (texte de l'éditeur : Harper & Row, 1975 ; texte de l'auteur : Dent, 1975). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1977.

Le roman prophétique de John Brunner sur l'informatisation, le Réseau, les virus et les couleuvres. Fait partie de sa grande trilogie prospective avec *Tous à Zanzibar* et *Le Troupeau aveugle*.



**Apollo 1973** **Tous à Zanzibar** 704 pages, roman LP 7180

*Le Choc du futur*

**British Science  
Fiction 1969**

ISBN 2-253-07180-3, novembre 1995, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

**Hugo 1969**

Tr. de l'anglais par Didier Pernerle : Stand on Zanzibar (Doubleday, 1968 ; Macdonald, 1969).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1972.

Un portrait hallucinant du xx<sup>1</sup><sup>e</sup> siècle. Le chef-d'œuvre absolu de John Brunner. Un livre-univers inoubliable.



## **Le Troupeau aveugle**

544 pages, roman  
*Le Choc du futur*

LP 7207

ISBN 2-253-07207-9, avril 1998, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais par Guy Abadia : The Sheep look up (Harper & Row, 1972).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1975.

Le grand roman écologique de John Brunner, troisième volet de sa grande fresque du futur proche, après *Tous à Zanzibar* et *Sur l'onde de choc*.

## **JOHN W. CAMPBELL, JR.**

### **Le ciel est mort**

480 pages, recueil

LP 7227

ISBN 2-253-07227-3, octobre 2000, préface de Gérard Klein, introduction de Joseph Altairac & Francis Valéry, bibliographie par Quarante-Deux, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Michel Deutsch & Francis Valéry : Who goes there? (Shasta, 1948 & Dell, 1955).  
1<sup>re</sup> éd. française : Denoël, 1955 ; Robert Laffont, 1992.



Les meilleures nouvelles de John Campbell, rédacteur en chef d'*Astounding Science Fiction*, rénovateur du genre en Amérique, comprenant *La Chose d'un autre monde*, par deux fois portée à l'écran.



## ORSON SCOTT CARD

### **La Stratégie "Ender"**

384 pages, roman

LP 7111

*Ender Wiggin 1*

ISBN 2-253-05004-0, juin 1989, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Daniel Lemoine : *Ender's game* (Tor, 1985). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1986.

Ender, six ans, est un combattant redoutable. Un enfant et un monstre. On compte sur lui pour gagner une guerre interstellaire qui oppose l'humanité à un adversaire impitoyable et inconnu. L'un des plus grands succès de la science-fiction américaine.

### **La Voix des morts** 512 pages, roman

LP 7115

*Ender Wiggin 2*

ISBN 2-253-05086-5, octobre 1989, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Daniel Lemoine : *Speaker for the dead* (Tor, 1986). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1987.

La suite, mais non la fin, de la célèbre *Stratégie "Ender"*. La guerre qu'Ender a gagnée s'est révélée un crime. Comment l'expier ?

## MICHAEL G. CONEY

### **Charisme**

288 pages, roman

LP 7192

ISBN 2-253-07192-7, mars 1997, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'anglais par Jacques Polanis : *Charisma* (Victor Gollancz, 1975). 1<sup>re</sup> éd. française : Calmann-Lévy, 1976.

Lorsque Susanna surgit dans la vie de John Maine, il ne sait pas encore qu'elle vient d'un univers parallèle. Et qu'il lui faudra aller l'y rechercher au risque de sa propre vie. Ici, la science-fiction rejoint le roman policier.



**Hugo 1986**

**Nebula 1986**

**Cosmos 2000  
1988**

**Hugo 1987**

**Locus 1987**

**Nebula 1987**

## Les Dieux du grand loin

384 pages, roman  
Le Chant de la Terre 3

LP 7137

ISBN 2-253-05723-1, mai 1991, *couv. de Jackie Paternoster*.  
Tr. de l'anglais par Isabelle Delord : Gods of the greataway  
(Houghton Mifflin, 1984 ; Futura/Orbit, 1986).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1986.

Le deuxième épisode de l'immense *Chant de la Terre*, dont l'ouverture fut *La Grande Course de chars à voiles* et le premier volet *La Locomotive à vapeur céleste*.

## Le Gnome

448 pages, roman  
Le Chant de la Terre 4

LP 7204

ISBN 2-253-07204-4, février 1998, *préface de Gérard Klein*,  
*couv. de Jackie Paternoster*.  
Tr. de l'anglais par Hélène Collon : Fang, the gnome (New  
American Library, 1988 ; Orbit, 1988).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1989.

Voici le quatrième volet du *Chant de la Terre* qui a consacré Michael Coney comme un créateur de mondes à l'égal de Frank Herbert ou Philip José Farmer.

## La Grande Course de chars à voiles

352 pages, roman  
Le Chant de la Terre 1

LP 7144

ISBN 2-253-05976-5, mars 1992, *préface de Gérard Klein*,  
*couv. de Jackie Paternoster*.  
Tr. de l'anglais par Isabelle Delord : Cat Karina (Ace, 1982 ;  
Orbit, 1987). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1987.

Voici l'ouverture du *Chant de la Terre*, une épopée en cinq actes dont seuls des fragments nous sont parvenus. Ils content l'histoire de tous les possibles et surtout celle de Starquin, un être de dimensions vraiment interstellaires.



## La Locomotive

**à vapeur céleste** 416 pages, roman LP 7134

*Le Chant de la Terre 2*

ISBN 2-253-05658-8, mars 1991, *couv. de Jackie Paternoster*.  
Tr. de l'anglais par Isabelle Delord : *The Celestial steam locomotive* (Houghton Mifflin, 1983 ; Futura/Orbit, 1986).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1985.

Voici le premier volume d'une œuvre épique immense, *Le Chant de la Terre* qui conte l'emprisonnement accidentel d'un être vraiment cosmique, Starquin, et comment il se libéra en changeant les possibles. Une des plus belles séries de la science-fiction d'un auteur canadien trop méconnu.

## Le Roi de l'île au sceptre

512 pages, roman LP 7213

*Le Chant de la Terre 5*

ISBN 2-253-07213-3, février 1999, *préface de Gérard Klein*,  
*couv. de Jackie Paternoster*.  
Tr. de l'anglais par Isabelle Delord-Philippe : *King of the scepter'd isle* (New American Library, 1989).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1990.

À la lisière de la science-fiction et de la *fantasy*, une nouvelle version de l'histoire d'Arthur et de la Table Ronde, qui conclut le cycle du *Chant de la Terre*.

## JOHN CROWLEY

### L'Animal découronné

288 pages, roman LP 7074

ISBN 2-253-04142-4, avril 1987, *couv. de Manchu*.  
Tr. de l'américain par Patrick Berthon : *Beasts*  
(Doubleday, 1976). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1981.

Dans cet avenir, Painter est un des leos, une espèce à part, née du croisement entre des cellules humaines et des cellules de lion. Ils vivent en tribus, se disent fils du soleil et sont menacés. Car les humains en ont peur.

Un splendide roman par un des meilleurs écrivains américains, soucieux de style et de subtilité.



## PHILIPPE CURVAL

Apollo 1977

### **Cette chère humanité**

384 pages, roman  
*L'Europe après la pluie*

LP 7131

ISBN 2-253-05473-9, novembre 1990, *couv. de Gérard Marié.*  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1976.

Depuis vingt ans, le Marcom, issu du Marché commun, s'est refermé sur lui-même. Le reste du monde s'interroge. Un des plus beaux et des plus fameux romans de Philippe Curval.



### **En souvenir du futur**

448 pages, roman  
*L'Europe après la pluie*

LP 7100

ISBN 2-253-04781-3, novembre 1988, *couv. d'Afroula.*  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1983.

2029 : la pire année de la Guerre entre les États-Unis et le Mexique. Georges Quillan peut-il modifier les choses en voyageant dans le temps avec pour étapes des cœurs de femmes ?

Un des grands romans d'un des meilleurs auteurs français de science-fiction.

## SAMUEL R. DELANY

Nebula 1967

### **Babel 17** 256 pages, roman

LP 7184

ISBN 2-253-07184-6, avril 1996, *préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.*  
*Tr. de l'américain par Mimi Perrin : Babel-17 (Ace, 1966 ; version révisée traduite ici : Sphere, 1969).*  
1<sup>re</sup> éd. française : Calmann-Lévy, 1973.



Quand le langage devient une arme. Qui d'autre que la poétesse Rydra Wong pourra briser le code Babel 17 ?

## La Ballade de Bêta-2

192 pages, courts romans

LP 7060

La Ballade de Bêta-2 & Empire star

ISBN 2-253-02574-7, avril 1995, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Éric Chedaille : The Ballad of Beta-2 & Empire star (Ace, 1965 & 1966).

1<sup>re</sup> éd. française : Librairie Générale Française, 1980.

Un court roman suivi d'une nouvelle, où Samuel Delany, poète autant que conteur, chante la montée des hommes vers les étoiles.

## La Chute des Tours

480 pages, romans

LP 7209

Prisonniers de la flamme, Les Tours de Toron & La Cité des mille soleils

ISBN 2-253-07209-5, juin 1998, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Michel Demuth : The Fall of the towers: Captives of the flame / Out of the dead city, The Towers of Toron & City of a thousand suns (Ace, 1963, 1964 & 1965 ; réunis en 1970). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1971.

Cette épopée baroque et hallucinée, située entre le *space opera* et la *fantasy*, est sans doute le chef-d'œuvre du jeune Delany considéré en son temps comme l'enfant prodige de la science-fiction.

## L'Intersection Einstein

224 pages, roman

LP 7193

ISBN 2-253-07193-5, avril 1997, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Jacques Polanis : The Einstein intersection (Ace, 1967 ; un chapitre ajouté non traduit ici : Victor Gollancz, 1968). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1977.

Une version aussi brillante qu'énigmatique du mythe d'Orphée, projeté sur une Terre de l'avenir où les humains ont été remplacés par des Autres.

Qui se croient humains.



**Nebula 1968**

## Nova

352 pages, roman

LP 7095

ISBN 2-253-04681-7, juin 1988, couv. d'Éric Seigaud.

Tr. de l'américain par Michel Deutsch : Nova (Doubleday, 1968). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1971.

L'Illyrion, métal fabuleux qui sert à la propulsion des astronefs, n'est créé que quand une étoile explose, devient *nova*. Il devient l'enjeu d'une lutte à mort entre Lorq Von Ray et Prince Red qui se livrent à la course à la nova comme d'autres, jadis, chassaient la baleine. Un flamboyant roman spatial.



## PHILIP K. DICK

### Au bout du labyrinthe

224 pages, roman

LP 7085

ISBN 2-253-04311-7, octobre 1987, avant-propos de l'auteur couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Alain Dorémieux : A Maze of death (Doubleday, 1970). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1972.

Une expédition perdue sur Delmak O affronte une réalité capricieuse, changeante, hallucinatoire, émanation de leurs désirs et de leurs craintes.

Ici, même l'illusion est une illusion.

Un des chefs-d'œuvre de l'auteur d'*Ubik*.



### La Brèche dans l'espace

256 pages, roman

LP 7124

ISBN 2-253-05297-3, mai 1990, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Dominique Defert & Christian Meistermann : The Crack in space (Ace, 1966). 1<sup>re</sup> éd. française : Marabout, 1974.

Voici, dans une version révisée, un des romans hâtivement qualifiés de mineurs de Philip K. Dick, écrit en 1966, où il explore et rode les thèmes qui feront sa gloire.

## Les Chaînes de l'avenir

256 pages, roman

LP 7091

ISBN 2-253-04627-2, mai 1988, couv. d'Éric Seigaud.  
Tr. de l'américain par Dominique Defert & Jacqueline Huet : *The World Jones made* (Ace, 1956).  
1<sup>re</sup> éd. française : *Librairie des Champs-Élysées*, 1976.

Jones prévoyait l'avenir. Dans le détail. Le drame c'est qu'il n'y pouvait rien changer.

L'un des romans préférés de son auteur et le deuxième de sa bibliographie. Première traduction conforme à l'original.



## Docteur Futur

224 pages, roman

LP 7093

ISBN 2-253-04662-0, septembre 1988, couv. d'Afroula.  
Tr. de l'américain par Dominique Defert & Florian Robinet : *Dr. Futurity* (Ace, 1960).  
1<sup>re</sup> éd. française : *Librairie des Champs-Élysées*, 1974, sous le titre de *Le Voyageur de l'inconnu*.

Le roman de Dick le plus influencé par A.E. Van Vogt. Les tribulations d'un médecin projeté dans un avenir où quelqu'un semble avoir besoin de ses services. Mais pourra-t-il sauver son mystérieux client ?

## En attendant l'année dernière

352 pages, roman

LP 7000

ISBN 2-253-01554-7, juin 1987, couv. de François Allot.  
Tr. de l'américain par Michel Deutsch : *Now wait for last year* (Doubleday, 1966). 1<sup>re</sup> éd. française : *OPTA*, 1968.

Un des romans les plus déjantés d'un écrivain qui s'est affirmé depuis comme un des maîtres de la littérature américaine du xx<sup>e</sup> siècle.



## Les Marteaux de Vulcain

192 pages, roman

LP 7138

ISBN 2-253-05730-4, juin 1991, *couv. de Manchu.*

Tr. de l'américain par Monique Benatre : *Vulcan's hammer* (Ace, 1960).

1<sup>re</sup> éd. française : *Librairie des Champs-Élysées*, 1975.

Vulcain III, un ordinateur géant, répond à toutes les questions comme une pythie antique. Mais un jour, il se tait.

Un des romans un peu vite qualifiés de mineurs de l'auteur le plus célèbre de la science-fiction américaine. À réévaluer.



## Mensonges & Cie

288 pages, roman

LP 7103

ISBN 2-253-04863-1, février 1989, *avertissement de Russell Galen, couv. d'Afroula.*

Tr. de l'américain par Henry-Luc Planchat :

*The Unteleported man* (première version : Ace, 1966 ;

version allongée traduite ici : Berkley, 1983 ; version

remaniée sous le titre de *Lies, Inc.* : Victor Gollancz, 1984).

1<sup>re</sup> éd. française : *Robert Laffont*, 1984.

Sur la neuvième planète de Fomalhaut est installée une colonie utopique. La téléportation permet de s'y rendre en quinze minutes. Malheureusement, on ne peut pas en revenir. Et si tout cela était mensonges et compagne ?

Un des romans les plus insolites du plus prestigieux et du plus ironique des auteurs américains.

## L'Œil dans le ciel

288 pages, roman

LP 7088

ISBN 2-253-04526-8, mars 1988, *couv. de Manchu.*

Tr. de l'américain par Gérard Klein : *Eye in the sky* (Ace, 1957).

1<sup>re</sup> éd. française : *Satellite*, 1959, sous le titre de *Les Mondes divergents*.

À la suite d'un accident nucléaire, sept personnes et leur guide sont précipités dans une série d'univers fantasmatiques. Ils y rencontrent leur vérité intérieure. « J'ai fait une véritable percée avec ce roman », disait Philip K. Dick. Il fut le premier de cet auteur publié en français et son succès ne s'est jamais démenti depuis.



## Les Pantins cosmiques

192 pages, roman

LP 7136

ISBN 2-253-05722-3, mai 1991, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jean-Luc Estèbe : *The Cosmic puppets* (Ace, 1957).

1<sup>re</sup> éd. française : Presses de la Cité, 1984.

Entre fantastique et science-fiction, une œuvre inattendue de Philip K. Dick.



## Le Profanateur

256 pages, roman

LP 7132

ISBN 2-253-05656-1, février 1991, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Philippe Lorrain & Baudouin Panloup : *The Man who japed* (Ace, 1956).

1<sup>re</sup> éd. française : le Sagittaire, 1977, sous le titre de *Le Détourneur*.

Allen Purcell, communicateur, était chargé de faire respecter l'ordre moral à coups de feuilletons télévisés dans un monde de conformisme absolu. Son unique défaut était qu'il avait le sens de l'humour. Profond, dévastateur, inconscient. Encore une des œuvres "mineures" de Philip K. Dick.

## Ubik

256 pages, roman

LP 7117

ISBN 2-253-05102-0, septembre 1989, couv. de Patrice Sanahujas.

Tr. de l'américain par Alain Dorémieux : *Ubik* (Doubleday, 1969). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1970.

Le chef-d'œuvre incontesté de Philip K. Dick, qui contribua beaucoup à sa notoriété en France.



## La Vérité avant-dernière

320 pages, roman

LP 7105

ISBN 2-253-04909-3, mars 1989, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Alain Dorémieux : The Penultimate truth (Belmont, 1964).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1974.

Ils attendent dans des abris souterrains la fin de la guerre qui ravage la surface depuis quinze ans. L'un des chefs-d'œuvre, ironique et puissant, de l'un des écrivains américains les plus représentatifs du xx<sup>e</sup> siècle.



## Le Zappeur de mondes

288 pages, roman

LP 7089

ISBN 2-253-04527-6, mars 1988, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Raymond Albeck : The Zap gun (Pyramid, 1967).  
1<sup>re</sup> éd. française : Librairie des Champs-Élysées, 1974, sous le titre de Dédalusman.

La création d'armes est devenue une mode et les nouveautés, plus terrifiantes les unes que les autres, se succèdent au rythme des saisons.

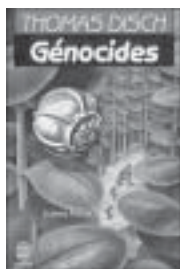
## THOMAS M. DISCH

### Génocides 192 pages, roman

LP 7123

ISBN 2-253-05296-5, avril 1990, couv. de Patrice Sanahuja.  
Tr. de l'américain par Guy Abadia : The Genocides (Berkley, 1965). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1970.

La plus inattendue des invasions de la Terre par des extra-terrestres. Des graines se mirent simplement à pleuvoir du ciel. La planète se trouva réduite à l'état d'exploitation agricole et les humains ramenés au statut d'insectes nuisibles. Le plus beau livre de Thomas Disch. Un classique absolu.



## GREG EGAN

### La Cité des permutants

448 pages, roman

LP 7224

ISBN 2-253-07224-9, mai 2000, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais (Australie) par Bernard Sigaud : Permutation city (Millennium, 1994).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1996.

L'immortalité dans un monde virtuel. C'est parfait à condition de trouver un remède à l'ennui.

### L'Énigme de l'univers

512 pages, roman

LP 7233

ISBN 2-253-07233-8, juin 2001, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais (Australie) par Bernard Sigaud : Distress (Millennium, 1995). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1997.

Greg Egan, l'écrivain le plus intelligent de la science-fiction contemporaine, dresse ici un tableau spectaculaire de la science, de la société, des superstitions et des contradictions du milieu du nouveau siècle.

## PHILIP JOSÉ FARMER

### Le Bateau fabuleux

352 pages, roman

LP 7152

Le Fleuve de l'éternité 2

ISBN 2-253-06201-4, novembre 1992, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : The Fabulous riverboat (Putnam, 1971).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1979.

Richard Burton voudrait bien percer le mystère des Éthiques qui ont ressuscité toute l'humanité. Mais il lui faut remonter le Fleuve et traverser à bord du bateau de Mark Twain une multitude de territoires où les humains se livrent à leur folie habituelle : la guerre. Le second volet de la série du *Fleuve de l'éternité*.

John W. Campbell  
Memorial 1995



## Les Dieux du Fleuve

544 pages, nouvelle & roman

LP 7159

"Ainsi meurt toute chair" suivi de *Les Dieux du Fleuve*  
*Le Fleuve de l'éternité 5*

ISBN 2-253-06483-1, septembre 1993, avant-propos et  
postface de l'auteur, couv. de Manchu.

• Tr. de l'américain par Charles Canet & Bernard Weigel :  
"Riverworld". In : *Riverworld and other stories* (Berkley,  
1979).

• Tr. de l'américain par Charles Canet : *Gods of  
Riverworld* (Phantasia, 1983).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1984.

Le cinquième et dernier titre de la célèbre série de Philip José Farmer consacrée au Monde de l'Éternité. Avec un ressuscité célèbre : Jésus.

## Le Labyrinthe magique

416 pages, roman

LP 7157

*Le Fleuve de l'éternité 4*

ISBN 2-253-06395-9, mai 1993, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Charles Canet : *The Magic  
labyrinth* (Putnam, 1980).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1982.

Voici le quatrième volet de la fameuse série du *Fleuve de l'éternité* où tous ses mystères sont dévoilés. Ainsi, pourquoi les Éthiques ont-ils ressuscité l'humanité entière ?



Hugo 1972

## Le Monde du Fleuve

352 pages, roman

LP 7151

*Le Fleuve de l'éternité 1*

ISBN 2-253-06119-0, septembre 1992, préface de Gérard  
Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : *To your scattered  
bodies go* (Putnam, 1971).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1979.

Le jour du grand cri, tous les humains qui avaient jamais vécu se réveillèrent sur les rives d'un fleuve immense, le Fleuve de l'éternité. Voici le premier volet d'une des plus extraordinaires séries de toute la science-fiction. Un chef-d'œuvre incontesté.

## Le Noir Dessen

544 pages, roman

LP 7153

Le Fleuve de l'éternité 3

ISBN 2-253-06282-0, février 1993, avant-propos de l'auteur  
couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : *The Dark design*  
(Berkley/Putnam, 1977).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1980.

Long de trente-deux millions de kilomètres, le Fleuve de l'éternité accueille sur ses rives quarante milliards d'humains ressuscités. Toute l'humanité et un extraterrestre. Pourquoi ? Le troisième volet d'une fresque célèbre.



## ROBERT L. FORWARD

**L'Œuf du Dragon** 416 pages, roman

LP 7106

Locus 1981

Cheela 1

ISBN 2-253-04931-x, avril 1990 [1989], couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jacques Polanis : *Dragon's egg*  
(Ballantine/Del Rey, 1980).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1984.

L'Œuf du Dragon, c'est une étoile à neutrons, issue d'une supernova. Une forme de vie y est apparue, puis l'intelligence avec l'espèce des Cheela.

Mais comment communiquer avec un peuple pour lequel le temps s'écoule un million de fois plus vite que pour un humain.

Robert Forward, physicien réputé, spécialiste de la gravitation, a créé un monde des plus étranges même dans le domaine de la science-fiction.



## **Le Vol de la Libellule**

448 pages, roman

LP 7139

ISBN 2-253-05766-5, septembre 1991, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Jacques Polanis : *The Flight of the Dragonfly* (Timescape, 1984).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1986.

Le *Prométhée* est le premier voilier interstellaire propulsé par une batterie de laser placée sur l'orbite de Mercure. Son équipage part explorer l'étoile de Barnard, une de nos plus proches voisines.

Physicien et romancier, Forward fait rimer science avec fiction, aventure avec passion.



## **WILLIAM GIBSON & BRUCE STERLING**

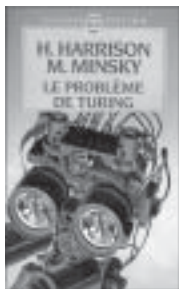
### **La Machine à différences**

576 pages, roman

LP 7231

ISBN 2-253-07231-1, avril 2001, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Bernard Sigaud : *The Difference engine* (Victor Gollancz, 1990 ; Bantam Spectra, 1991).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1996.

1855 : les Machines à Différences, ordinateurs à vapeur inventés par Charles Babbage, ont changé le cours de l'histoire. Gibson et Sterling au mieux de leur forme livrent une uchronie décoiffante.



## **HARRY HARRISON & MARVIN MINSKY**

### **Le Problème de Turing**

544 pages, roman

LP 7211

ISBN 2-253-07211-7, octobre 1998, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Bernard Sigaud : *The Turing option* (Warner, 1992). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1994.

Un des plus fameux spécialistes de l'intelligence artificielle, Marvin Minsky, et l'un des meilleurs auteurs de science-fiction, Harry Harrison (*Soleil vert*) abordent dans un thriller haletant la question suprême : le secret de l'intelligence.

## BRIAN & FRANK HERBERT

### L'Homme de deux mondes

608 pages, roman

LP 7145 puis 7223

ISBN 2-253-05977-3 puis 2-253-07223-0, février 1992 puis avril 2000, préface de Gérard Klein dans l'édition de 1992, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : *Man of two worlds* (Putnam, 1986). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1987.

Le seul roman écrit en collaboration par Frank Herbert, l'auteur de *Dune*, et son fils Brian qui a depuis entrepris de donner un prologue à *Dune*. Une verve insolente.



## FRANK HERBERT

### L'Étoile et le fouet

256 pages, roman

LP 7107

ISBN 2-253-04932-8, avril 1989, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : *Whipping star* (Putnam, 1970 ; version remaniée non traduite ici : Berkley, 1977). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1973.

Les couloirs calibans permettent de voyager presque instantanément entre les étoiles. Mais quelque chose se détraque. Ceux qui les ont récemment empruntés perdent la mémoire ou encore disparaissent dans le néant. Le roman le plus étrange de Frank Herbert.

### La Mort blanche

704 pages, roman

LP 7087

ISBN 2-253-04511-X, février 1988, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jacques Polanis : *The White plague* (Putnam, 1982). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1983.

Un attentat terroriste dans une rue de Dublin tue sous les yeux de John O'Neill sa femme et ses deux fils.

Biologiste de génie, il devint le Fou et résolut de faire souffrir la Terre entière. Il fabriqua une arme bactériologique terrifiante qui tuait les femmes, sans remède.

Le roman le plus fort, peut-être, de l'auteur de *Dune*, où il renoue avec ses origines irlandaises.



## FRANK HERBERT & BILL RANSOM



### **L'Effet Lazare**

608 pages, roman  
Nef 3

LP 7102

ISBN 2-253-04862-3, février 1989, *couv. de Manchu*.  
Tr. de l'américain par Guy Abadia : *The Lazarus effect*  
(Putnam, 1983). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1984.

Frank Herbert poursuit avec Bill Ransom la série commencée avec *Destination : vide* et continuée avec *L'Incident Jésus*. Elle réunit les thèmes de l'intelligence artificielle et de l'ordinateur-dieu, de la conquête d'un monde étrange et dangereux, et de l'évolution de l'humanité à travers ses propres manipulations génétiques.

### **Le Facteur ascension**

544 pages, roman  
Nef 4

LP 7154

ISBN 2-253-06305-3, mars 1993, *préface de Gérard Klein*,  
*introduction de Bill Ransom, couv. de Manchu*.  
Tr. de l'américain par Guy Abadia : *The Ascension factor*  
(Putnam, 1988). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1988.

Sur Pandore, la vie est difficile pour les humains qui n'ont jamais réussi à soumettre cette planète hostile. Voici la dernière œuvre de Frank Herbert et aussi le dernier volume d'une série qui comprend *Destination : vide*, *L'Incident Jésus* et *L'Effet Lazare*.



## WILLIAM HJORTSBERG

### **Matières grises** 192 pages, roman

LP 7156

ISBN 2-253-06360-6, avril 1993, *préface de Gérard Klein*,  
*couv. de Jackie Paternoster*.  
Tr. de l'américain par Guy Abadia : *Gray matters* (Simon  
& Schuster, 1971). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1974.

Des rêves dans des cerveaux. Des cerveaux dans des boîtes, et ces boîtes sur des étagères. Pour retrouver un corps et parcourir le Jardin qu'est devenue la Terre, il faut le mériter. Une variation surprenante sur le thème de l'immortalité.



## MICHEL JEURY

### **Le Jeu du monde**

352 pages, roman

LP 7129

ISBN 2-253-05449-6, octobre 1990, *couv. de Manchu*.  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1985.

Dans un avenir où le jeu tient une place centrale, Bruno Mansa, entraîneur réputé du *Jeu troyen*, perd tout, ses points, sa situation, son prestige. Comment remonter la pente ? Un ouvrage prophétique de notre proche avenir par l'un des plus célèbres des auteurs français.

### **L'Orbe et la Roue**

384 pages, roman

LP 7094

ISBN 2-253-04680-9, juin 1988, *couv. de Manchu*.  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1982.

Un prodigieux voyage dans le très lointain avenir par l'un des plus prestigieux auteurs français de science-fiction.

### **Les Singes du temps**

320 pages, roman

LP 7165

ISBN 2-253-07165-X, mai 1994, *couv. d'Éric Seigaud*.  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1974.

*Les Singes du temps* est le second volume de la fameuse série de Michel Jeury sur la Chronolyse, ouverte avec *Le Temps incertain*.

### **Le Temps incertain**

256 pages, roman

LP 7118

ISBN 2-253-05141-1, novembre 1989, *couv. de Jackie Paternoster*.  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1973.

La Chronolyse est une façon d'explorer le temps, de se projeter dans le passé, propulsé par une drogue dans l'esprit de quelqu'un d'autre.

Le livre qui a révélé Michel Jeury, renouvelé la science-fiction française et connu un succès international.

**Julia Verlanger  
1986**

**Apollo 1983**

**Cosmos 2000  
1983**



**Grand Prix de la  
Science-Fiction  
Française 1974**

## EMMANUEL JOUANNE

Galaxie 1988

### **Nuage**

256 pages, roman

LP 7110

ISBN 2-253-04988-3, avril 1989, *couv. de Jackie Paternoster*.  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1983.

Une croisière interstellaire qui tourne au cauchemar. Un roman surprenant et glacial par l'un des auteurs français les plus doués de sa génération.

## STEPHEN KING & PETER STRAUB

### **Le Talisman**

1088 pages, roman

LP 7075

ISBN 2-253-04181-5, septembre 1987, *couv. de Manchu*.  
Tr. de l'américain par Isabelle Delord & Béatrice Gartenberg : *The Talisman* (Viking, 1984).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1986, sous le titre de *Le Talisman des territoires*.

Les deux plus grands auteurs de fantastique moderne, Stephen King et Peter Straub, ont uni leurs talents pour produire cette épopée gigantesque, à la lisière de la science-fiction, de la *fantasy* et du thriller.

## GÉRARD KLEIN

### **Histoires comme si...**

384 pages, recueil

LP 7097

ISBN 2-253-04720-1, septembre 1988, *couv. de Manchu*.  
1<sup>re</sup> éd. française : Union Générale d'Éditions, 1975.

Ce recueil réunit les nouvelles les plus insolites du plus divers des écrivains français de science-fiction.



## La Loi du talion

384 pages, recueil

LP 7149

ISBN 2-253-06074-7, juin 1992, couv. de Manchu.  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1973.

Un recueil de nouvelles de l'homme-orchestre de la science-fiction française, auteur, directeur de collections, critique, essayiste.

## Les Seigneurs de la guerre

256 pages, roman

LP 7141

ISBN 2-253-05803-3, octobre 1991, couv. de Manchu.  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1970.

Le dernier roman, à ce jour, et le plus échevelé, de Gérard Klein.

## FRITZ LEIBER

### Le Vagabond

512 pages, roman

LP 7072

ISBN 2-253-04095-9, février 1987, couv. de Philippe Adamov.  
Tr. de l'américain par Jacques Brécard : The Wanderer  
(Ballantine, 1964). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1969.

Les étoiles bougèrent dans le ciel et le Vagabond surgit du vide interstellaire. Une planète entière menaçait la Terre. Elle dévora la Lune. On la prit d'abord pour un astre errant puis on découvrit qu'elle était habitée, pilotée et servait de refuge à un peuple fugitif.

## IAN McDONALD

### Desolation Road

480 pages, roman

LP 7168

ISBN 2-253-07168-4, septembre 1994, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais par Bernard Sigaud : Desolation Road  
(Bantam Spectra, 1988 ; Bantam UK, 1989).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1989.

Le plus beau livre sur Mars depuis les *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury.

**Grand Prix de la  
Science-Fiction  
Française  
(nouvelle) 1974**



**Bram Stoker Life  
Achievement  
1988**

**Nebula Grand  
Master 1981**

**World Fantasy Life  
Achievement  
1976**

**Hugo 1965**

**Locus 1989**



## État de rêve

320 pages, recueil

LP 7203

ISBN 2-253-07203-6, novembre 1997, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais par Bernard Sigaud : Empire dreams (Bantam Spectra, 1988).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1990.

Un éblouissant recueil de nouvelles d'un des plus doués des jeunes écrivains britanniques de science-fiction.

## VONDA N. MCINTYRE

Hugo 1979

### Le Serpent du rêve

416 pages, roman par nouvelles

LP 7170

Locus 1979

ISBN 2-253-07170-6, décembre 1994, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Nebula (longue nouvelle) 1974

Tr. de l'américain par Jean Bailhache : Dreamsnake (Houghton Mifflin, 1978).

Nebula 1979

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1979.

Serpent la guérisseuse soigne avec ses reptiles génétiquement modifiés. Mais elle perd le plus précieux, Sève, qui peut accorder le sommeil et endormir la souffrance.

L'un des plus beaux textes de la science-fiction, couronné par tous les prix.



## MIKE McQUAY

Mémoire 576 pages, roman

LP 7163

ISBN 2-253-07163-3, mars 1994, préface de Gérard Klein, postface de l'auteur, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Hélène Collon : Memories (Bantam Spectra, 1987). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1988.

Un voyage dans le temps peut être aussi un voyage dans la mémoire. La mémoire des autres, la mémoire des siècles passés. Venu d'un avenir inconcevablement éloigné, Hersh le guerrier fou s'est emparé de Bonaparte. Va-t-il changer l'Histoire ?

## MARVIN MINSKY & HARRY HARRISON

Voir : *Harry Harrison & Marvin Minsky*

## KEVIN O'DONNELL, JR.

**ORA:CLE** 512 pages, roman

LP 7147

**Mannesmann-Tally 1987**

ISBN 2-253-06010-0, mai 1992, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jacques Polanis : ORA:CLE (Berkley, 1984). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1986.

Un monde de l'avenir informatisé et automatisé à l'extrême où personne ne sort plus de chez soi. D'autant que la menace des Dacs, envahisseurs extraterrestres, pèse même sur les balcons.



## CHRISTOPHER PRIEST

### **Le Don**

320 pages, roman

LP 7167

ISBN 2-253-07167-6, juin 1994, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'anglais par Henry-Luc Planchat : The Glamour (Jonathan Cape, 1984 ; version révisée non traduite ici : Touchstone, 1996). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1986.

Imaginez que vous puissiez aller partout sans être remarqué et vous servir à pleines mains. C'est Le Don.

L'un des romans les plus originaux de toute l'histoire de la science-fiction.

## BILL RANSOM & FRANK HERBERT

Voir : *Frank Herbert & Bill Ransom*



## ROBERT REED



### **La Jungle hormone**

416 pages, roman

LP 7177

ISBN 2-253-07177-3, septembre 1995, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Henri Best : *The Hormone jungle* (Donald I. Fine, 1988).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1991.

Melba Chiffon, la fleur de cette jungle, est l'objet synthétique le plus érotique jamais fabriqué. À durée de vie limitée. Elle n'a pas envie de mourir. Un thriller étonnant dans un avenir où domine la manipulation génétique.



### **Le Lait de la chimère** 352 pages, roman LP 7190

ISBN 2-253-07190-0, décembre 1996, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Bernard Sigaud : *Black milk* (Donald I. Fine, 1989).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1992.

Peut-on grâce au génie génétique du bon docteur Florida fabriquer des enfants mieux que parfaits ? Et quels seront leurs destins ? Un roman subtil sur une interrogation éthique du présent.

**Grand Prix de l'Imaginaire 1995**

### **La Voie terrestre**

384 pages, roman

LP 7206

ISBN 2-253-07206-0, avril 1998, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Bernard Sigaud : *Down the Bright Way* (Bantam Spectra, 1991).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1994.

Le long de la Voie s'échelonnent une infinité de Terres parallèles, toutes différentes. De la meilleure à la pire.

## Le Voile de l'espace

384 pages, roman  
Cornell Novak 1

LP 7217

ISBN 2-253-07217-6, février 2000, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Natalie Zimmermann : *Beyond the veil of stars* (Tor, 1994).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1995.

Cornell Novak adorait accompagner son père à la chasse aux soucoupes volantes. Jusqu'au jour où le ciel se déchira et où le vrai visage de l'univers apparut.

## KEITH ROBERTS

### Molly Zero

384 pages, roman

LP 7127

ISBN 2-253-05371-6, juin 1990, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'anglais par Monique Lebailly : *Molly Zero* (Victor Gollancz, 1980). 1<sup>re</sup> éd. française : Calmann-Lévy, 1982.

Dans une Grande-Bretagne de l'avenir, appauvrie et à peine reconnaissable, Molly Zero va accomplir une étrange errance, fausse bohémienne, apprentie terroriste, fuyant les Blocs et leur discipline. Un autre chef-d'œuvre insolite de l'auteur de *Pavane*, la plus forte des uchronies.

### Pavane 320 pages, roman par nouvelles

LP 7019

ISBN 2-253-01866-X, mai 1987, couv. de François Allot.

Tr. de l'anglais par Dominique Defert & Frank Straschitz : *Pavane* (Rupert Hart-Davis, 1968 ; augmenté d'un texte traduit ici : Doubleday, 1968). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1971.

Si la reine Elizabeth avait péri sous le couteau d'un assassin en 1588, si l'Invincible Armada avait triomphé de la tempête, l'histoire aurait suivi un autre cours et le progrès technique aurait été condamné comme démoniaque.

Et le xx<sup>e</sup> siècle eût été tout différent.

Salué par Anthony Burgess comme l'un des meilleurs romans britanniques, voici le grand classique de l'uchronie.



**Survol** 480 pages, roman par nouvelles LP 7158

ISBN 2-253-06428-9, juin 1993, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'anglais par Guy Abadia : Kiteworld (Victor Gollancz, 1985). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1987.

Depuis des décennies, le Territoire est cerné par les terres maudites, les démons et les bouffées radioactives qui apportent la maladie et la mort.

Les Servols sont des cerfs-volants géants qui assurent surveillance et protection.

Un autre chef-d'œuvre de l'auteur de *Pavane*.



## THEODORE ROSZAK

**Puces** 512 pages, roman LP 7076

ISBN 2-253-04206-4, juin 1987, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jacques Polanis : Bugs (Doubleday, 1981). 1<sup>re</sup> éd. française : Seghers, 1982.

Heller voulait disposer du plus gros ordinateur de l'histoire afin de *tout* mettre en mémoire, de *tout* savoir et de *tout* prévoir. Mais ce réseau avait commencé à produire des *puces*. Non pas des microprocesseurs, mais des puces blanches, sans épaisseur, indestructibles et métaphoriques qui étaient capables de dévorer n'importe quoi.

Theodore Roszak, théoricien de la contre-culture américaine, est passé ici au roman.

## ANDRÉ RUELLAN

**Le Disque rayé** 160 pages, roman LP 7200

ISBN 2-253-07200-1, juin 1997, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

1<sup>re</sup> éd. française : Fleuve noir, 1970, sous le pseudonyme de Kurt Steiner.



Le plus brillant roman, peut-être, avec *Tunnel*, d'un des meilleurs auteurs français de science-fiction devenu célèbre sous le pseudonyme de Kurt Steiner.



## Les Enfants de l'histoire

192 pages, roman

LP 7140

ISBN 2-253-05767-3, septembre 1991, couv. de Manchu.  
1<sup>re</sup> éd. française : Fleuve noir, 1969, comme ici sous le pseudonyme de **KURT STEINER**.

La chasse aux mutants est ouverte. Un roman haletant de Kurt Steiner, alias André Ruellan, l'un des plus fameux écrivains français de science-fiction.



## Les Océans du ciel

160 pages, roman

LP 7148

ISBN 2-253-06046-1, avril 1992, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.  
1<sup>re</sup> éd. française : Fleuve noir, 1967, comme ici sous le pseudonyme de **KURT STEINER**.

Un *space opera* comme on n'en fait plus, cousu main par Kurt Steiner, alias André Ruellan, l'un des plus célèbres auteurs français de science-fiction.

## Tunnel

256 pages, roman

LP 7084

ISBN 2-253-04290-0, septembre 1987, couv. de Philippe Adamov.  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1973.

Paris dans l'avenir. Cerné par les faubourgs devenus des tas d'ordures qu'habitent les "Crânes". Écumeurs ou révolutionnaires ?

Le chef-d'œuvre d'André Ruellan, alias Kurt Steiner.



## PAMELA SARGENT

### *Le Rivage des femmes*

672 pages, roman

LP 7202

ISBN 2-253-07202-8, octobre 1997, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Nathalie Guilbert : *The Shore of women* (Crown, 1986).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1989.

Un roman sensible et généreux, d'un féminisme modéré, sur un étrange monde de l'avenir où les femmes et les hommes vivent séparés. En attendant de se rejoindre.



## BOB SHAW

### *Les Yeux du temps*

192 pages, roman par nouvelles

LP 7186

ISBN 2-253-07186-2, juin 1996, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'anglais par Jacques Guidé : *Other days, other eyes* (Victor Gollancz, 1972). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1973.

Le verre lent absorbe des images et les restitue des jours, des mois, des années plus tard. Le verre lent se souvient de secrets que certains préféreraient savoir à jamais perdus.

Un chef-d'œuvre unissant la spéculation intellectuelle, une terrible histoire d'amour et des images d'une poésie fulgurante.

## ROBERT SHECKLEY

### *La Dimension des miracles*

224 pages, roman

LP 7109

ISBN 2-253-04962-x, mai 1989, couv. de Lerond.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : *Dimension of miracles* (Dell, 1968).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1973.

Le chef-d'œuvre indiscutable du plus grand humoriste de la science-fiction américaine. Un classique burlesque.



**Dramoclès** 224 pages, roman LP 7099

ISBN 2-253-04736-8, décembre 1988, couv. d'Afroula.  
Tr. de l'américain par William Desmond : Dramocles —  
An Intergalactic soap opera (Holt, Rinehart & Winston,  
1983).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1983.

Un *space opera* humoristique de Robert Sheckley dont la fantaisie et l'imagination ont fait un digne continuateur de Woody Allen, de Jerry Lewis, des Marx Brothers et de Mark Twain.

**Échange standard** 224 pages, roman LP 7112

ISBN 2-253-05005-9, juillet 1989, couv. de Lerond.  
Tr. de l'américain par Guy Abadia : Mindswap (Delacorte,  
1966). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1973.

Robert Sheckley est le plus grand humoriste de la science-fiction américaine. Voici l'un de ses romans les plus insolites et les plus cocasses.



## CHARLES SHEFFIELD

### Les Chroniques de McAndrew

288 pages, recueil LP 7126

ISBN 2-253-05370-8, juin 1990, introduction et appendice de l'auteur, couv. de Manchu.  
Tr. de l'anglais par Jacques Polanis : The McAndrew chronicles (Tor, 1983 ; sous le titre de One man's universe, augmenté de deux chroniques non traduites ici : Tor, 1993).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1985.

McAndrew est un Einstein du xxii<sup>e</sup> siècle, le physicien le plus génial de son temps. Il parvient à construire le premier navire interstellaire réaliste de toute l'histoire de la science-fiction et en profite pour mettre le cap sur les plus proches étoiles.

L'auteur est un physicien réputé qui sait faire preuve de beaucoup d'humour.



**John W. Campbell  
Memorial 1993**

## **Le Frère des dragons**

320 pages, roman

LP 7218

ISBN 2-253-07218-4, septembre 1999, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais par Guy Abadia : *Brother to dragons* (Baen, 1992). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1994.

Né dans le ruisseau d'une Amérique ravagée par la crise économique et la pollution, Job Napoléon Salk va mener sa propre guerre contre la tyrannie des Princes.



## **La Toile entre les mondes**

320 pages, roman

LP 7133

ISBN 2-253-05657-x, avril 1991, lettre d'Arthur C. Clarke, couv. de Manchu.

Tr. de l'anglais par Jacques Polanis : *The Web between the worlds* (Ace, 1979). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1984.

L'ingénieur Merlyn, impatient de tisser la toile qui unira les mondes du système solaire, parvient à construire un ascenseur des étoiles qui relie l'équateur à un satellite géostationnaire. Avec une préface d'Arthur C. Clarke.

**Locus (court  
roman) 1987**

## **LUCIUS SHEPARD**

### **La Vie en temps de guerre**

544 pages, roman par nouvelles

LP 7181

**Nebula (court  
roman) 1987**

ISBN 2-253-07181-1, février 1996, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Isabelle Delord-Philippe : *Life during wartime* (Bantam, 1987).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1988.

Une guerre indéfinie et brutale en Amérique centrale.

Entre *Cent ans de solitude* et *Pour qui sonne le glas*, un des romans les plus hallucinants de la nouvelle science-fiction américaine.

## Les Yeux électriques

448 pages, roman

LP 7150

ISBN 2-253-06118-2, octobre 1992, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Isabelle Delord : Green eyes (Ace, 1984). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1987.

Entre le fantastique et la science-fiction, le vaudou et le génie génétique, un premier roman original, violent, inquiétant.



## ROBERT SILVERBERG

### À la fin de l'hiver

576 pages, roman

LP 7182

Nouveau printemps 1

ISBN 2-253-07182-x, mars 1996, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Patrick Berthon : At winter's end (Warner, 1988). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1989.

Une pluie de comètes a entraîné un Hiver de soixante-dix mille ans. Le Peuple a survécu dans son cocon souterrain, génération après génération. Et voilà enfin le Printemps, annoncé par la Tradition.

### Chroniques de Majipoor

448 pages, roman par nouvelles  
Majipoor 2

LP 7073

ISBN 2-253-04120-3, mars 1987, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Patrick Berthon : Majipoor chronicles (Arbor House, 1982).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1983.

Sur la planète géante, l'histoire est vieille de dizaines de milliers d'années. Hissune, gardien du Registre des Âmes, peut revivre les souvenirs des habitants du passé, guerriers, femmes ou rois. Il voyage à travers le temps, les continents démesurés, les océans indomptables de Majipoor.

Après *Le Château de Lord Valentin* (prix Locus 1981, à paraître en 2002 au Livre de Poche), voici le deuxième volume du cycle de *Majipoor*.





## Ciel brûlant de minuit

448 pages, roman

LP 7214

ISBN 2-253-07214-1, mars 1999, *couv. de Manchu*.  
Tr. de l'américain par Patrick Berthon : Hot sky at midnight (Bantam Spectra, 1994).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1995.

Sur cette Terre ravagée par l'effet de serre, Paul remorque un iceberg pour alimenter Los Angeles en eau potable, Nick adapte l'humanité à vivre sans oxygène, Isabelle cherche l'amour et Jolanda le dépassement de l'art.

Tous cherchent la sortie. Vers les étoiles...

## L'Étoile des Gitans

576 pages, roman

LP 7155

ISBN 2-253-06359-2, avril 1993, *préface de Gérard Klein, couv. de Manchu*.  
Tr. de l'américain par Patrick Berthon : Star of gypsies (Donald I. Fine, 1986).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1987.

Lorsque leur étoile s'embrasa, ils durent quitter leurs mondes et sur Terre créèrent Atlantis. Lorsqu'elle fut envahie par les flots, ils devinrent les Gitans.

Toujours hantés par le rêve de regagner leur étoile assagie. Un roman picaresque, truculent et inattendu.

## La Face des eaux

512 pages, roman

LP 7191

ISBN 2-253-07191-9, février 1997, *préface de Gérard Klein, couv. de Manchu*.  
Tr. de l'américain par Patrick Berthon : The Face of the waters (Grafton, 1991 ; Bantam Spectra, 1991).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1991.

Sur une planète-océan, un splendide roman d'aventures et de mer, dans la veine de Joseph Conrad, un des grands inspirateurs de Robert Silverberg.



## Jusqu'aux portes de la vie

416 pages, roman par nouvelles

LP 7178

Hugo (court roman) 1987

ISBN 2-253-07178-1, octobre 1995, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Natalie Zimmermann : To the land of the living (Victor Gollancz, 1989 ; Popular Library Questar, 1990). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1990.

Gilgamesh, roi de Sumer est mort. Il trouve l'enfer ennuyeux et décide de retrouver la porte du monde des vivants. Science-fiction ou *fantasy* ?

## Le Maître du hasard

256 pages, roman

LP 7120

ISBN 2-253-05250-7, février 1990, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par René Lathière : The Stochastic man (Harper & Row, 1975).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1977, sous le titre de L'Homme stochastique.

Carjaval sait absolument tout de l'avenir. Jusqu'à l'heure et la circonstance de sa mort. Il est l'homme stochastique. Et il va le prouver à Lew Nüchols, qui se croit maître de l'art de la prévision. Un ballet forcené entre la liberté, la nécessité et les probabilités, l'amour, le pouvoir et la mort.

## Les Masques du temps

416 pages, roman

LP 7001

ISBN 2-253-01555-5, septembre 1987, couv. de François Allot.

Tr. de l'américain par Michel Rivelin : The Masks of time (Ballantine, 1968). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1970.

Nu comme un ver, il surgit soudain du néant dans notre présent, à Rome. Il dit qu'il vient de la Centralité, dans mille ans. Il connaissait donc le futur. Mais qui était-il ? Un imposteur ou un prophète ?

Un des plus étonnants romans de Robert Silverberg.



## Les Monades urbaines

256 pages, roman par nouvelles

LP 7116 puis 7225



ISBN 2-253-05087-3 puis 2-253-07225-7, octobre 1989 puis juin 2000, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Michel Rivelin : *The World inside* (Doubleday, 1971). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1974.

Un des chefs-d'œuvre de Robert Silverberg. En l'an 2381 la Terre porte soixante-dix milliards d'individus dont la devise est : Croissez et multipliez. La surpopulation comme remède à la solitude.

## Les Montagnes de Majipoor

192 pages, roman  
Majipoor 4

LP 7216

ISBN 2-253-07216-8, juin 1999, couv. de Manchu.  
Tr. de l'américain par Patrick Berthon : *The Mountains of Majipoor* (Bantam Spectra, 1995).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1995.

Le quatrième volet du cycle de Majipoor, après *Le Château de Lord Valentin*, *Chroniques de Majipoor* et *Valentin de Majipoor*.



## L'Oreille interne

288 pages, roman

LP 7098

ISBN 2-253-04735-X, novembre 1988, couv. de Jackie Paternoster.  
Tr. de l'américain par Guy Abadia : *Dying inside* (Scribner, 1972). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1975.

David Selig. Quarante ans, marginal, célibataire, juif, sans ressources bien définies. Raté sur toute la ligne.

Et télépathe.

Dans cet étonnant roman psychologique que seule la science-fiction permettait d'écrire, Silverberg rivalise d'ironie, de subtilité et d'érotisme avec Philip Roth ou Woody Allen.



## Les Profondeurs de la terre

288 pages, roman

LP 7063

ISBN 2-253-02577-1, octobre 1987, *couv. de Jackie Paternoster.*

*Tr. de l'américain par Jacques Guiod : Downward to the earth (Doubleday, 1970). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1973.*

Ancien administrateur de Belzagor, Gundersen revient sur cette planète après qu'elle a obtenu son indépendance. Il s'enfonce dans la jungle épaisse à la recherche d'un mystérieux Pays de la Transformation.

Un roman éblouissant qui est aussi un hommage à Joseph Conrad.



## La Reine du printemps

608 pages, roman

LP 7183

*Nouveau printemps 2*

ISBN 2-253-07183-8, avril 1996, *préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.*

*Tr. de l'américain par Patrick Berthon : The Queen of springtime (Victor Gollancz, 1989 ; sous le titre de The New springtime : Warner 1990).*

*1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1990.*

Dans un lointain avenir, une pluie de comètes a frappé la Terre et apporté le long hiver. Le Peuple qui a regagné la surface se croit humain. Mais l'est-il vraiment ?

La suite de *À la fin de l'hiver.*



## Les Royaumes du Mur

416 pages, roman

LP 7205

ISBN 2-253-07205-2, mars 1998, *préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.*

*Tr. de l'américain par Patrick Berthon : The Kingdoms of the Wall (HarperCollins UK, 1992 ; Bantam Spectra, 1993).*

*1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1993.*

Au flanc d'une montagne gigantesque, le Mur, qui perce l'atmosphère, se superposent des Royaumes. Chaque année, quarante jeunes aventuriers se lancent dans son ascension dans l'espoir de parler aux dieux qui habitent son sommet. Nul n'est jamais revenu.



Cosmos 2000

1982

## **Shadrak dans la fournaise**

384 pages, roman

LP 7160

ISBN 2-253-06510-2, octobre 1993, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Robert Louit : Shadrach in the furnace (Bobbs-Merrill, 1976).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1981.

2012 : Shadrak, médecin personnel de Gengis II Mao IV Khan qui règne sur le monde entier, doit-il protéger en toutes circonstances la vie d'un tyran ? Ou céder lui-même à la tentation du pouvoir ?

Nebula 1972

## **Le Temps des changements**

320 pages, roman

LP 7052

ISBN 2-253-02310-8, avril 1987, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Alain Dorémieux : A Time of changes (Doubleday, 1971). 1<sup>re</sup> éd. française : OPTA, 1974.

Sur la planète Borthan se perpétue une société étrange : elle interdit de dire « je ». Toute manifestation d'individualité y est proscrite comme obscène. Mais voici venu le temps des changements.

Une des œuvres majeures de son auteur. Un incontestable classique.



## **Tom O'Bedlam**

416 pages, roman

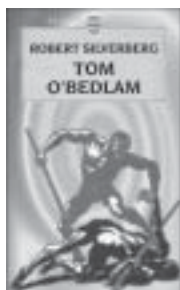
LP 7222

ISBN 2-253-07222-2, avril 2000, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Patrick Berthon : Tom O'Bedlam (Donald I. Fine, 1985).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1986.

Tom est-il fou, ou bien reçoit-il des messages du merveilleux Monde Vert peuplé de créatures de cristal. Et pourquoi ses visions sont-elles contagieuses ?



## Valentin de Majipoor

576 pages, roman  
Majipoor 3

LP 7119



ISBN 2-253-05249-3, février 1990, *couv. de Manchu*.  
Tr. de l'américain par Patrick Berthon & Marie-Laure Tourlourat : *Valentine pontifex* (Arbor House, 1983).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1985.

Naguère encore jongleur sur les routes de la planète géante de Majipoor, Valentin devenu le Coronal réussira-t-il à maintenir la paix entre tous ses sujets, Humains, Hjorts, Changeformes, Vroons et Skandars.

Le troisième volet de la fabuleuse série de Majipoor, inaugurée avec *Le Château de Lord Valentin*, prix Locus 1981, à paraître en 2002 au Livre de Poche.

## DAVID J. SKAL

### Les Croque-morts

224 pages, roman

LP 7092

ISBN 2-253-04661-2, mai 1988, *couv. de Jackie Paternoster*.  
Tr. de l'américain par Lorris Murail & Natalie Zimmermann : *Scavengers* (Pocket, 1980).  
1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1982.

Brian aime Kelly. Il est prêt à tout pour la conquérir. Mais Kelly est morte. On l'a tuée pour s'emparer de son cerveau, en tirer l'essence de sa personnalité. Car dans cet avenir proche, il suffit de s'injecter un extrait de mémoire pour devenir l'autre. La drogue absolue.

Une terrifiante histoire d'amour. Un chef-d'œuvre trop méconnu.





## NORMAN SPINRAD

### **L'Enfant de la fortune**

512 pages, roman

LP 7174

Storia du deuxième Âge des étoiles racontée par Wendi Shasta Leonardo — Deuxième Âge des étoiles 2

ISBN 2-253-07174-9, avril 1995, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : Child of fortune (Bantam Spectra, 1985).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1990.

Moussa a seize ans et l'âge d'explorer la galaxie comme toute enfant de la fortune, c'est-à-dire sans le sou mais avec du charme et certaines techniques érotiques secrètes. Un *space opera* à la sauce Spinrad.



### **Jack Barron et l'éternité**

448 pages, roman

LP 7090

ISBN 2-253-04626-4, novembre 1988, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : Bug Jack Barron (Avon, 1969). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1971.

La télévision et l'immortalité. Un roman visionnaire, le chef-d'œuvre sauvage, violent, érotique, sur les pouvoirs des médias et de l'argent, d'un des écrivains américains les plus lucides de ce temps.

### **Rock Machine**

768 pages, roman

LP 7166

ISBN 2-253-07166-8, juin 1994, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Isabelle Delord-Philippe : Little heroes (Bantam Spectra, 1987).

1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1989.



Dans l'univers virtuel, pourquoi se priver de créer des vedettes synthétiques ? Un tableau inquiétant et spectaculaire de l'avenir proche. Un roman vibrant au rythme du rock 'n' roll éternel.

## KURT STEINER

Voir : André Ruellan

## NEAL STEPHENSON

### L'Âge de diamant

640 pages, roman

LP 7210

ou *Le Manuel illustré d'éducation pour jeunes filles*

ISBN 2-253-07210-9, septembre 1998, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jean Bonnefoy : *The Diamond age* or *A Young lady's illustrated primer* (Bantam Spectra, 1995). 1<sup>re</sup> éd. française : Payot & Rivages, 1996.

Un monde de l'avenir proche bardé de nanotechnologies, d'univers virtuels et d'intelligences qui s'efforcent d'être le plus artificiel possible. Où une petite fille reçoit une éducation particulière grâce à un Livre Mentor, dans une Chine divisée.

### Le Code Énigma

544 pages, tiers de roman

LP 7236

*Cryptonomicon*, 1<sup>re</sup> partie

ISBN 2-253-07236-2 et non pas 2-253-03131-3, novembre 2001, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Jean Bonnefoy : *Cryptonomicon* (Avon, 1999). 1<sup>re</sup> éd. française : Payot & Rivages, 2000.

Le premier volet d'une fresque hallucinante qui court de la Seconde Guerre mondiale à l'avenir proche et mêle science-fiction, espionnage et thriller, informatique, mondialisation et guerre secrète.

Son auteur est l'une des grandes découvertes de la science-fiction américaine de ces dernières années.

Le second volume de cette trilogie paraîtra au Livre de Poche en 2002.

Hugo 1996



**Grand Prix de  
l'Imaginaire 1997**

## **Le Samouraï virtuel**

576 pages, roman

LP 7221

**Ozone 1997**

ISBN 2-253-07221-4, mars 2000, *couv. de Manchu.*  
*Tr. de l'américain par Guy Abadia : Snow crash (Bantam Spectra, 1992). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1996.*



Hiro Protagoniste, grand sabreur devant l'éternel dans l'univers réel et le Métavers virtuel, livreur de pizzas, va mener avec Y.T., blonde de 15 ans sur planche à roulettes, le combat ultime contre le virus informatique absolu.

## **BRUCE STERLING & WILLIAM GIBSON**

*Voir : William Gibson & Bruce Sterling*

## **PETER STRAUB & STEPHEN KING**

*Voir : Stephen King & Peter Straub*

## **MICHAEL SWANWICK**

### **Jack Faust**

352 pages, roman

LP 7232

ISBN 2-253-07232-X, mai 2001, *préface de Gérard Klein,*  
*couv. de Jackie Paternoster.*

*Tr. de l'américain par Jean-Pierre Pugi : Jack Faust (Avon, 1997). 1<sup>re</sup> éd. française : Payot & Rivages, 1999.*

Jack Faust, philosophe anglais de la Renaissance désespéré par l'inutilité de son savoir, fait appel à une entité qui prétend s'appeler Méphistophélès.

Elle lui ouvre les voies de la technologie. Une saisissante chronie.



## VERNOR VINGE

### **La Captive du temps perdu**

384 pages, roman

LP 7228

ISBN 2-253-07228-1, novembre 2000, préface de Gérard Klein, postface de l'auteur, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Stéphane Manfrédo : Marooned in reatime (Bluejay, 1986). 1<sup>re</sup> éd. française : l'Atalante, 1996.

Ils voyagent dans le temps, mais à sens unique. Vers l'avenir. Au risque de s'y perdre, comme Martha Korolev, victime d'un des plus étranges assassinats de l'histoire.



### **Un feu sur l'abîme**

800 pages, roman

LP 7208

Les Profondeurs inconscientes

ISBN 2-253-07208-7, mai 1998, couv. de Manchu.

Tr. de l'américain par Guy Abadia : A Fire upon the deep (Tor, 1992). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1994.

Un des plus fabuleux *space opera* de la science-fiction contemporaine, bouillonnant d'idées, grouillant de personnages humains et Autres.

**Cosmos 2000  
1995**

**Hugo 1993**

## ÉLISABETH VONARBURG

### **Chroniques du Pays des Mères**

640 pages, roman

LP 7187

ISBN 2-253-07187-0, septembre 1996, couv. de Manchu.

1<sup>re</sup> éd. française : Québec/Amérique, 1992.

Un roman subtilement féministe sur une Terre écologiquement ruinée que les femmes s'efforcent de réparer, par la plus grande "auteure" québécoise de science-fiction.

**Aurora 1993**

**Boréal 1993**

**Grand Prix de la  
Science-Fiction  
Québécoise 1993**



**FRANZ WERFEL**

**L'Étoile de ceux**

**qui ne sont pas nés** 768 pages, roman LP 7226



ISBN 2-253-07226-5, septembre 2000, préface et essai de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'allemand par Gilberte Marchegay & Anne Soulé : Stern der Ungeborenen (S. Fisher, 1946).

1<sup>re</sup> éd. française : Plon, 1950.

Par un des plus grands écrivains autrichiens du siècle, une prodigieuse plongée dans l'avenir le plus lointain.

**BERNARD WOLFE**

**Limbo**

448 pages, roman

LP 7230

ISBN 2-253-07230-3, mars 2001, préface de Gérard Klein, couv. de Jackie Paternoster.

Tr. de l'américain par Alex Grall : Limbo (Random House, 1952). 1<sup>re</sup> éd. française : Robert Laffont, 1955.

Un chef-d'œuvre absolu de la science-fiction, à ranger à côté du *Meilleur des Mondes* d'Aldous Huxley et du 1984 de George Orwell.





**ELLEN HERZFELD, GÉRARD KLEIN  
& DOMINIQUE MARTEL**

## **La Grande Anthologie de la science-fiction francophone**

**Grand Prix de  
l'imaginaire 1992**

### **Les Mondes francs**

416 pages, anthologie

LP 7096

ISBN 2-253-04719-8, octobre 1988, préface des anthologistes,  
couv. de Manchu.

### **L'Hexagone halluciné**

416 pages, anthologie

LP 7101

ISBN 2-253-04807-0, décembre 1988, préface des  
anthologistes, couv. d'Éric Seigaud.

### **La Frontière éclatée**

480 pages, anthologie

LP 7113

ISBN 2-253-05071-7, novembre 1989, préface des  
anthologistes, couv. de Manchu.



### **Les Mosaïques du temps**

480 pages, anthologie

LP 7130

ISBN 2-253-05450-X, octobre 1990, préface des anthologistes,  
couv. de Manchu.

### **Les Horizons divergents**

448 pages, anthologie

LP 7212

ISBN 2-253-07212-5, mars 1999, préface des anthologistes,  
couv. de Manchu. Cette dernière sert également au présent  
catalogue bibliographique.



**GÉRARD KLEIN**

**Les Maîtres de la science-fiction**

**Histoires de robots**

128 pages, anthologie

LP 7195

ISBN 2-253-07195-1, avril 1997, préface de Gérard Klein,  
couv. de Jackie Paternoster.

**Histoires d'extraterrestres**

128 pages, anthologie

LP 7196

ISBN 2-253-07196-x, avril 1997, préface de Gérard Klein,  
couv. de Jackie Paternoster.

**Histoires de planètes**

128 pages, anthologie

LP 7197

ISBN 2-253-07197-8, avril 1997, préface de Gérard Klein,  
couv. de Jackie Paternoster.

**Histoires de voyages dans le temps**

96 pages, anthologie

LP 7198

ISBN 2-253-07198-6, avril 1997, préface de Gérard Klein,  
couv. de Jackie Paternoster.



**DEMÈTRE IOAKIMIDIS,  
JACQUES GOIMARD & GÉRARD KLEIN**

**La Grande Anthologie  
de la science-fiction**

**Histoires d'extraterrestres**

416 pages, anthologie

LP 3763

ISBN 2-253-00060-4, avril 1974, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Manchu sur la réimpression d'octobre 1984.

**Histoires de robots**

512 pages, anthologie

LP 3764

ISBN 2-253-00061-2, avril 1974, préface de Gérard Klein, couv. d'Eric Seigaud sur la réimpression de février 1985.

**Histoires de cosmonautes**

416 pages, anthologie

LP 3765

ISBN 2-253-00062-0, juin 1974, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Manchu sur la réimpression de mars 1984.

**Histoires de mutants**

448 pages, anthologie

LP 3766

ISBN 2-253-00063-9, avril 1974, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu sur la réimpression de juin 1985.

**Histoires de fins du monde**

416 pages, anthologie

LP 3767

ISBN 2-253-00608-4, octobre 1974, préface de Jacques Goimard, couv. de Philippe Adamov sur la réimpression de mars 1984.

**Histoires de machines**

416 pages, anthologie

LP 3768

ISBN 2-253-00609-2, octobre 1974, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu sur la réimpression de janvier 1985.



## Histoires de planètes

448 pages, anthologie

LP 3769

ISBN 2-253-00723-4, mars 1975, préface de Demètre Ioakimidis, couv. d'Éric Seigaud sur la réimpression de mars 1985.

## Histoires de pouvoirs

416 pages, anthologie

LP 3770

ISBN 2-253-00739-0, avril 1975, préface de Jacques Goimard, couv. de Philippe Adamov sur la réimpression d'avril 1985.

## Histoires de demain

448 pages, anthologie

LP 3771

ISBN 2-253-00749-8, troisième trimestre 1975, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Donald Grant sur les réimpressions de juillet 1984 et novembre 1989.

## Histoires de voyages dans le temps

448 pages, anthologie

LP 3772

ISBN 2-253-00769-2, quatrième trimestre 1975, préface de Jacques Goimard, couv. de Philippe Adamov sur la réimpression de septembre 1984.



## Histoires à rebours

416 pages, anthologie

LP 3773

ISBN 2-253-00835-4, deuxième trimestre 1976, préface de Jacques Goimard, couv. de Philippe Adamov sur la réimpression de novembre 1984.

## Histoires galactiques

448 pages, anthologie

LP 3774

ISBN 2-253-00881-8, janvier 1975, préface de Gérard Klein, couv. de Philippe Adamov sur la réimpression de mai 1985.



## Histoires parapsychiques

448 pages, anthologie

LP 3775

ISBN 2-253-02578-x, avril 1983, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Gozlan.

## **Histoires de survivants**

416 pages, anthologie

LP 3776

ISBN 2-253-02579-8, octobre 1983, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Philippe Adamov.

## **Histoires de la fin des temps**

448 pages, anthologie

LP 3777

ISBN 2-253-02580-1, avril 1983, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Gozlan.

## **Histoires écologiques**

416 pages, anthologie

LP 3778

ISBN 2-253-02600-x, septembre 1983, préface de Gérard Klein, couv. de Philippe Adamov. Voir au Livre de Poche le dossier pédagogique de Daniel Léna-Martinigol dans Lectures intégrales, dossier des professeurs 1, avril 1984, volume non numéroté.

## **Histoires d'envahisseurs**

448 pages, anthologie

LP 3779

ISBN 2-253-03149-6, avril 1983, préface de Gérard Klein, couv. de Gozlan.

## **Histoires de voyages dans l'espace**

448 pages, anthologie

LP 3780

ISBN 2-253-03150-x, avril 1983, préface de Gérard Klein, couv. de Gozlan.

## **Histoires de médecins**

448 pages, anthologie

LP 3781

ISBN 2-253-03151-8, décembre 1983, préface de Jacques Goimard, couv. de Manchu.

## **Histoires divines**

480 pages, anthologie

LP 3782

ISBN 2-253-03152-6, juin 1983, préface de Gérard Klein, couv. de Philippe Adamov, y compris sur la réimpression de novembre 1989.



## Histoires de la quatrième dimension

416 pages, anthologie

LP 3783

ISBN 2-253-03295-6, novembre 1983, préface de Gérard Klein, couv. de Philippe Adamov.

## Histoires d'immortels

448 pages, anthologie

LP 3784

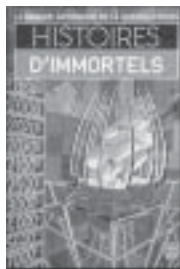
ISBN 2-253-03371-5, janvier 1984, préface de Jacques Goimard, couv. de Philippe Adamov.

## Histoires d'automates

416 pages, anthologie

LP 3785

ISBN 2-253-03372-3, février 1984, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Donald Grant.



## Histoires de surhommes

384 pages, anthologie

LP 3786

ISBN 2-253-03411-8, mars 1984, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Philippe Adamov.

## Histoires de créatures

416 pages, anthologie

LP 3787

ISBN 2-253-03428-2, avril 1984, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Philippe Adamov, y compris sur la réimpression de novembre 1989.



## Histoires de sociétés futures

448 pages, anthologie

LP 3811

ISBN 2-253-03463-0, mai 1984, préface de Jacques Goimard, couv. de Manchu.

## Histoires de mondes étranges

416 pages, anthologie

LP 3812

ISBN 2-253-03480-0, juin 1984, préface de Gérard Klein, couv. de Philippe Adamov, y compris sur la réimpression de novembre 1989. La réimpression d'octobre 2001, qui accompagnait le présent catalogue bibliographique en librairie lors d'une opération promotionnelle sur la Science-Fiction au Livre de Poche, est sous couverture de Manchu et ne reprend pas le dictionnaire des auteurs.

## **Histoires de rebelles**

416 pages, anthologie

LP 3813

ISBN 2-253-03557-2, septembre 1984, préface de Jacques Goimard, couv. de Philippe Adamov.

## **Histoires fausses**

416 pages, anthologie

LP 3814

ISBN 2-253-03558-0, octobre 1984, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Philippe Adamov.

## **Histoires paradoxales**

448 pages, anthologie

LP 3815

ISBN 2-253-03559-9, novembre 1984, préface de Demètre Ioakimidis, couv. de Philippe Adamov.

## **Histoires de mirages**

448 pages, anthologie

LP 3816

ISBN 2-253-03582-3, décembre 1984, préface de Gérard Klein, couv. de Philippe Adamov.

## **Histoires de l'an 2000**

384 pages, anthologie

LP 3817

ISBN 2-253-03625-0, janvier 1985, préface de Gérard Klein, couv. de Manchu. La réimpression de novembre 1999 contient la version la plus à jour de l'index par auteurs de La Grande Anthologie de la science-fiction.

## **Histoires de catastrophes**

448 pages, anthologie

LP 3818

ISBN 2-253-03628-5, février 1985, préface de Jacques Goimard, couv. de Philippe Adamov.

## **Histoires de guerres futures**

416 pages, anthologie

LP 3819

ISBN 2-253-03629-3, mars 1985, préface de Jacques Goimard, couv. de Manchu.



## Histoires mécaniques

416 pages, anthologie

LP 3820

ISBN 2-253-03659-5, avril 1985, préface de Jacques Goimard, couv. de Manchu.

## Histoires de sexe-fiction

448 pages, anthologie

LP 3821

ISBN 2-253-03676-5, mai 1985, préface de Jacques Goimard, couv. de Philippe Adamov.

## Histoires de science-fiction

128 pages, anthologie

non numéroté

Pas d'ISBN, mars 1984. Supplément au n° 54, avril 1984, d'Actuel, préface de la rédaction, couv. de Manchu.

**Note :** la couverture de l'édition originale des douze premiers volumes de *La Grande Anthologie de la science-fiction* est signée Pierre Faucheux. D'autre part, toutes les réimpressions sont mentionnées ci-dessus car le dictionnaire des auteurs a très souvent été remis à jour par Quarante-Deux pour l'occasion.



Quarante-Deux  
11 septembre 2001  
14 août 2003



## **Versions successives du présent catalogue bibliographique**

**1.0.3 :** première version publique donnée à l'imprimeur, après relecture par Gérard Klein, le Livre de Poche et Quarante-Deux

**1.0.4 :** ajout d'un commentaire concernant la réimpression d'Histoires de mondes étranges accompagnant le présent catalogue bibliographique en librairie.

**1.0.5 :** actualisation, à l'occasion de leur sortie en librairie, des éléments bibliographiques décrivant les trois volumes notés comme à paraître : La Mère des tempêtes de John Barnes, Héritage de Greg Bear, Le Code Enigma de Neal Stephenson.

Ajout d'un commentaire précisant le destin de la couverture de Les Horizons divergents.

Comme noté par Yves-Marie Quemener, les tomes du cycle de Majipoor étaient mal numérotés.

Suppression des éléments n'ayant cours qu'au moment de l'édition papier de septembre 2001 : disponibilité au Livre de Poche et prix.

**1.0.6 :** les prix ayant été supprimés, il n'est nul besoin de continuer à y faire allusion dans les notes qui flanquent l'avant-propos.

Activation des liens vers le site web de Quarante-Deux.

