

# PUNK'S NOT DEAD

## PRÉSENTATION

<b>Titre</b>	<i>Punk's not dead</i>
<b>Type / Pages</b>	Recueil de 13 nouvelles / 480 pages / 17 illustrations intérieures
<b>Genre</b>	Divers : Fantastique / Fantaisie urbaine / Vaporiste / Blanche / Uchronie...
<b>Auteur</b>	Anthelme HAUCHECORNE
<b>Éditeur</b>	Midgard
<b>ISBN</b>	978-2-36599-046-2
<b>Date de sortie</b>	23 octobre 2013
<b>Illustrateur</b>	Loïc Canavaggia et diverses œuvres libres de droits
<b>Quart de couverture</b>	<p>À quoi l'Apocalypse ressemblerait-elle, contée par un punk zombi ?      Qu'adviendrait-il si le QI des Français se trouvait d'un coup démultiplié ? Un grand sursaut ? Une nouvelle Révolution, l'an 1789 version 2.0 ?</p> <p>Est-il bien sage pour un succube de s'amouracher d'un simple mortel ?      Les gentlemen du futur pourront-ils régler leurs querelles au disrupteur à vapeur, sans manquer aux règles de l'étiquette ?      Et si <i>La Mort</i> s'accordait un repos mérité ?</p> <p><i>Treize nouvelles. Autant de sujets graves, traités entre ces pages avec sérieux.</i></p> <p><i>Ne laissez pas vos neurones s'étioler, offrez une cure de jouvence à vos zygomatiques. Cessez de résister, accordez-vous une douce violence...</i></p> <p><i>De toute évidence, ce recueil a été écrit pour vous.</i></p>
<b>Présentation d'auteur</b>	Accoucheur de nouvelles (rééditées pour partie dans le recueil <i>Baroque'n Roll...</i> ) et de romans ( <i>La Tour des illusions</i> , <i>Âmes de verre</i> ), Anthelme Hauchecorne livre avec <i>Punk's not Dead</i> son deuxième grimoire de contes cyniques et délurés, déjà salués par plusieurs récompenses dont les prix <b>Alain Le Bussy</b> , <b>BienVenus sur Mars</b> et <b>Parentis</b> .
<b>Revue de presse pour Âmes de verre (roman) (publication précédente)</b>	<p>Énorme claque que ce premier tome de la série Le Sidh, <i>Âmes de Verre</i> confirme tout le talent d'Anthelme Hauchecorne en matière de fantaisie urbaine sombre, addictive et intelligente. Un roman impeccablement écrit et maîtrisé. 650 pages qui passent beaucoup trop vite à notre goût.</p> <p style="text-align: right;">Vincent Tassy, <b>OBSKÜRE MAGAZINE</b></p> <p><i>Un récit captivant aux relents méphitiques, et pourtant grâce à la plume de l'auteur, il s'en dégage une poésie certaine. Quel plaisir d'être lecteur lorsqu'on nous confie des œuvres comme celle-ci !</i></p> <p style="text-align: right;">Dup, <b>BOOK EN STOCK</b>, « Coup de cœur »</p> <p><i>Clairement l'un de mes coups de cœur de l'année. Je pense qu'il sera dur à détrôner. Des personnages charismatiques, un univers très développé. Un résultat addictif. L'une des meilleures œuvres fantastiques que j'aie lues depuis longtemps !</i></p> <p style="text-align: right;">Serafina, <b>IF IS DEAD</b>, « Coup de cœur »</p>

Anthelme Hauchecorne

# PUNK'S NOT Dead





No Future



LES GENTIEMEN À MARCHÉ



# La GUERRE DES GAULES

# LE ROI D'AUTOMNE



# ANTHELME HAUCHECORNE



## BIOGRAPHIE

Anthelme HAUCHECORNE naît en 1980 dans une famille de la classe moyenne.

Ses études mêlent droit, économie et sociologie, trahissant une passion précoce pour les mélanges douteux. En 2007, l'auteur obtient le concours d'enseignant en économie-gestion. Jeune titulaire, son affectation le constraint à quitter sa Lorraine natale pour rallier le Nord-Pas-de-Calais.

Où qu'il aille, l'encre des mots le suit comme une ombre.

Ses romans touchent au fantastique et aux questions de société. Anthelme affectionne les univers régionalistes et documentés, multipliant les clins d'œil aux lieux et aux légendes locales. Son premier roman, *La Tour des Illusions*, prend place en Moselle. Le suivant, *Âmes de verre*, puise ses racines dans sa région d'adoption, le Nord-Pas-de-Calais. L'intrigue prend pied dans la métropole lilloise, entrecroisant déclin industriel, critique de l'inhumanité urbaine et résurgence de la cosmogonie celte.

L'auteur reverse ses droits :

Pour *La Tour des Illusions*, au Secours Populaire

Pour *Baroque'n Roll*, au Parti Pirate, afin de défendre l'Internet libre

Pour *Âmes de Verre*, aux recherches du Professeur DOLLFUS destinées à lutter contre le syndrome Bardet-Biedl, dont la mère de l'auteur est atteinte, odieuse maladie qui lui ôte la vue, inexorablement.

Pour *Punk's not dead*, à l'ONG Sea Shepherd.

Le site de l'auteur

**[www.anthelmehauchecorne.fr](http://www.anthelmehauchecorne.fr)**

# NÉCROBIOGRAPHIE

## ANTHELME HAUCHECORNE 1980 - 1980

Anthelme Hauchecorne est mort-né en 1980, sur une planète non moins moribonde. Camaïeu de décrépitude.

Épisodiquement, il daigne quitter la tombe pour prendre la plume.

Le plus souvent, il végète dans son simili-cercueil. Il y savoure la poésie des vers, écoute de la musique noire comme son humeur et se repaît goulûment de lecture. Son appétit macabre l'accule à désosser les charognes de Serge Brussolo, Joël Houssin, Jérôme Noirez et Alain Damasio.

Parfois, il lui reste aussi un brin de Pierre Desproges entre les dents.

L'auteur grelotte dans le Nord, dont le climat se prête à la préservation de ses chairs avariées.

# SUR LE WEB

## Site de l'auteur

[www.anthelmehauchecorne.fr](http://www.anthelmehauchecorne.fr)

## Profil Facebook

<http://www.facebook.com/anthelme.hauchecorne>

## Groupe Facebook

<http://www.facebook.com/groups/135387319856851/>

## Sites des éditeurs



<http://blog.editions-midgard.fr/?author=2>



<http://www.editions-lokomodo.fr/>

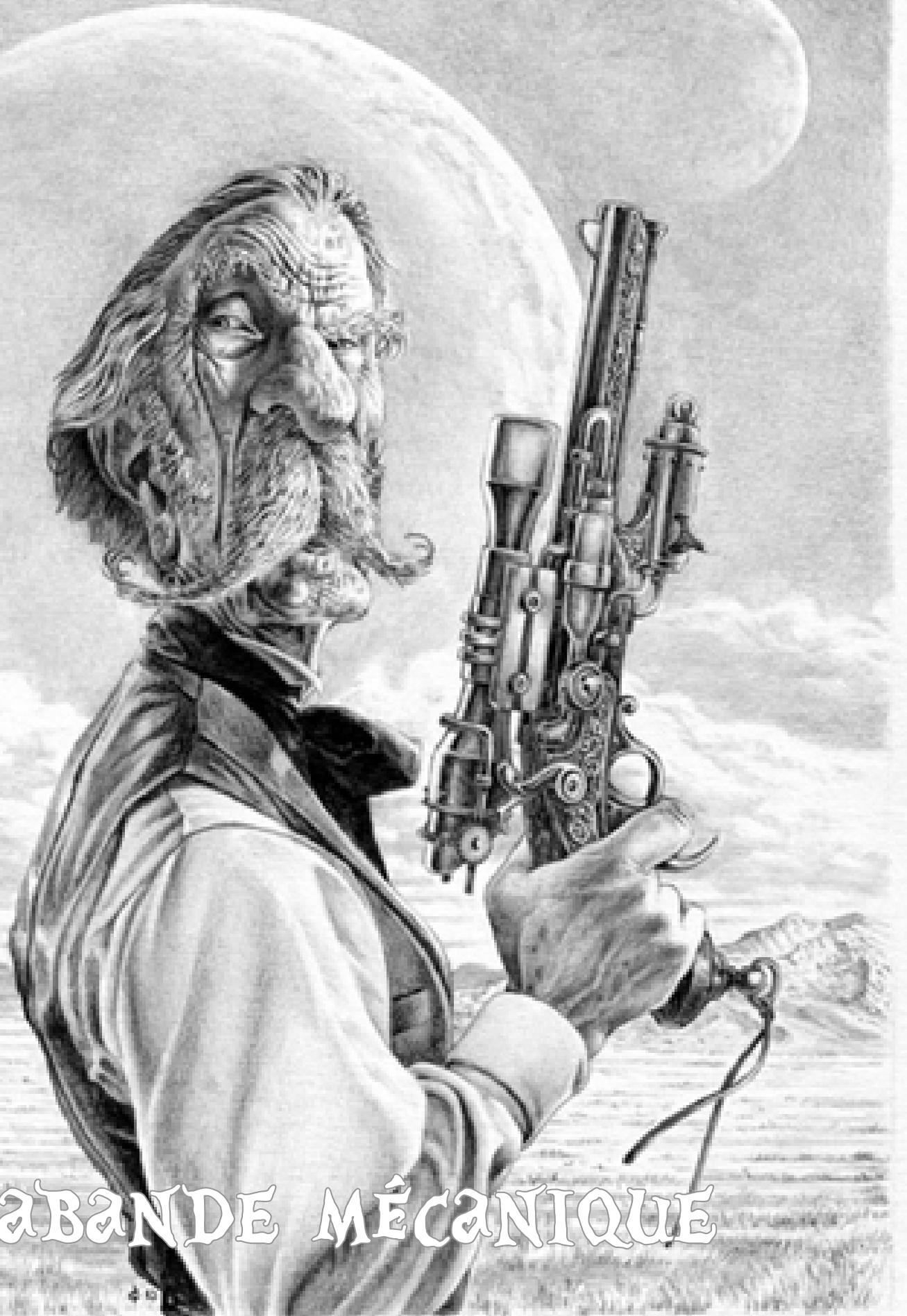


<http://www.griffedencre.fr/>

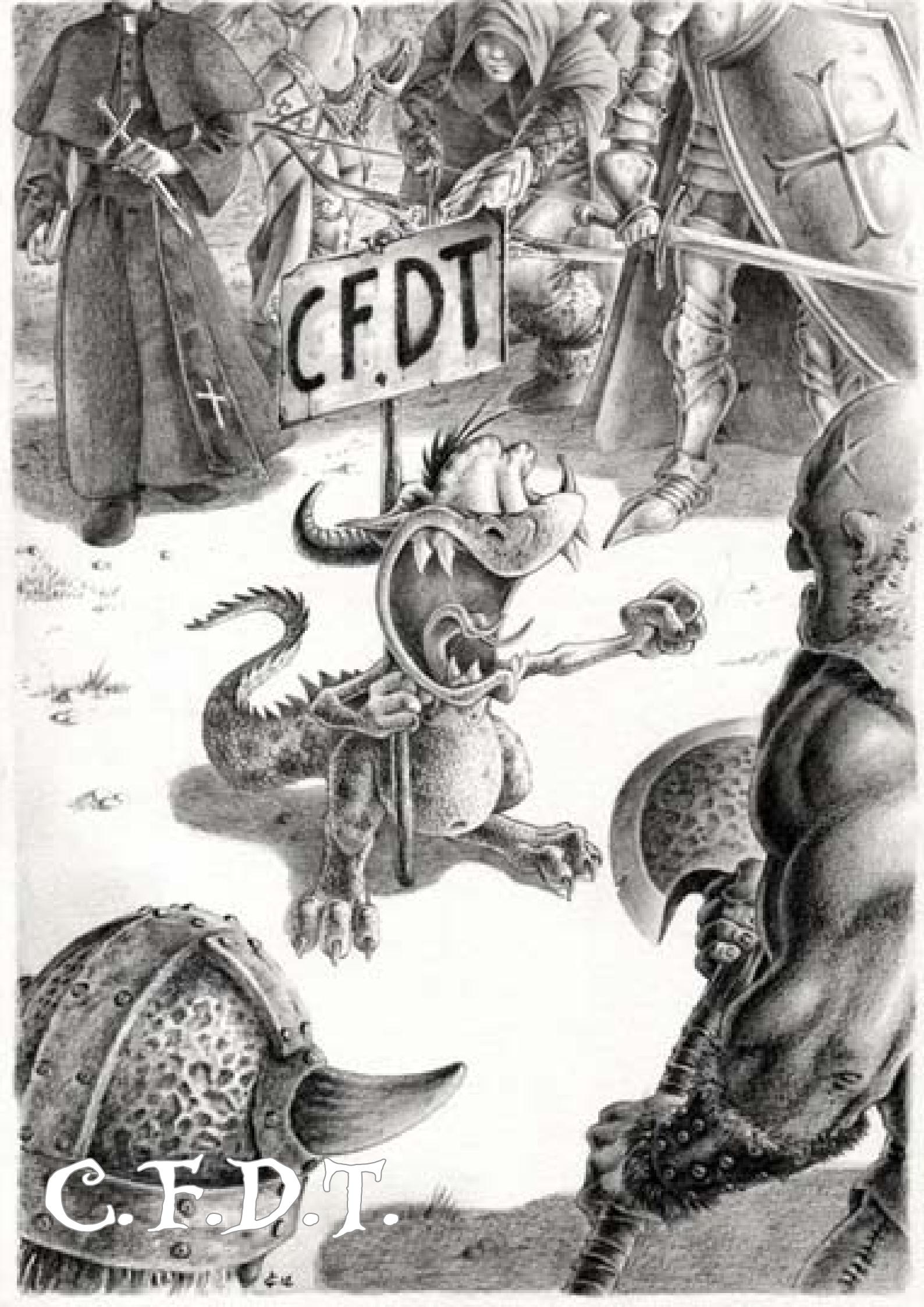


<http://www.ed-malpertuis.com/>

<http://www.parcheminstraverses.com/>



SARABANDE MÉCANIQUE



C.F.D.T.

C.F.D.T.



SALE PETITE PESTE !

# BIBLIOGRAPHIE 1/2

## Romans

Romans déjà parus :

*La Tour des Illusions*, aux éditions l'Atelier de Presse, collection l'atelier du futur

*La Tour des Illusions* (La dette des Usuriers / 1, roman), poche, aux éditions Lokomodo, version remaniée, janvier 2011

*Droits d'auteur reversés au Secours Populaire*

*Âmes de verre* (Le Sidh / 1, roman), (février 2013, éditions Midgard)

*Droits d'auteur reversés aux recherches du Professeur DOLLFUS pour lutter contre le syndrome Bardet-Biedl*

Recueils de nouvelles déjà parus :

*Baroque 'n' Roll* (Cercueil de nouvelles / 1, recueil de nouvelles), (avril 2012, éditions Midgard)

*Droits d'auteur reversés au Parti Pirate, afin de batailler contre le flichage du web, dernier espace de liberté*

*Punk's not dead* (Cercueil de nouvelles / 2, recueil de nouvelles), (octobre 2013, éditions Midgard)

*Droits d'auteur reversés à l'ONG SeaShepherd*

À paraître :

## Premier semestre 2014

*Le Carnaval aux corbeaux*, (2014, éditions Midgard)

*Droits d'auteur reversés à l'association UNICEF*

## Premier semestre 2015

*L'En-Deçà* (Le Sidh / 2, roman), (éditions Midgard)

*Droits d'auteur reversés aux recherches du Professeur DOLLFUS pour lutter contre le syndrome Bardet-Biedl*

## Prochainement

*Frenchie Zombie* (L'Âge des ténèbres / 1, roman)

*Droits d'auteur reversés à l'association Action contre la faim*

# BIBLIOGRAPHIE 2/2

## Nouvelles

Déjà parues :

*Supermarkt*, in Khimaira n°4 -Octobre/Décembre 2005- Les détectives de l'étrange

*La revanche de la moisissure de l'espace*, in Géante Rouge n°2 -Mars 2006- Bételgeuse, sous la direction de Pierre Gévert

*Primal*, in Phénix Mag & La Yozone Hors Série n°1 -Mai 2006-, sous la direction de Marc Baily

*La ballade d'Abrahel*, in l'anthologie Parchemins et Traverses dédiée aux « Contes et Légendes revisités », sous la direction de Menolly, parue en juin 2006

*Courrières*, in Le Calepin Jaune n°10, sous la direction d'Estelle Valls de Gomis, paru en octobre 2006.

*Logique d'ensemble*, in l'anthologie Griffe d'Encre sur le thème « Ouvre-toi », sous la direction de Magali Duez, parue en avril 2007

*Dementia Populi*, in le fanzine Éclats de Rêves n°11 dédié aux « Psychose », sous la direction de Sandrine Gaquerel, paru en avril 2007

*C.F.D.T.*, in le fanzine Éclats de Rêves n°13 dédié aux « Monstres & compagnie », sous la direction de Sandrine Gaquerel, paru en septembre 2007

*Nuage Rouge*, in l'anthologie Parchemins et Traverses dédiée aux « Explorations Infernales », sous la direction de Karim Berrouka, parue en décembre 2008

*Brumes*, in le fanzine Éclats de Rêves n°17 sur le thème « Assis au bord du monde », sous la direction de Sandrine Gaquerel, parue en juillet 2009

*Trêves de comptoir*, in l'anthologie Parchemins et Traverses dédiée aux « Super héros », sous la direction de Michaël Fontayne, parue en janvier 2010

*Fleurs de cimetière*, in l'anthologie Big Bang Éditions Mortel Delirium, sous la direction de Cédric Citharel, juillet 2011

*Sale Petite Peste*, in l'anthologie Fan2Fantasy Hommage à Sir Terence, sous la direction de Mestr Tom, novembre 2011

*C.F.D.T.*, version remaniée, aux éditions Malpertuis, in l'anthologie Malpertuis III, sous la direction de Thomas Baudurel, décembre 2011

*No Future*, in l'anthologie 12 nouvelles pour 2012 Fin de Monde, mai 2012

*Sarabande mécanique*, in la revue Galaxies nouvelle série n° 20, parue en novembre 2012

*No Future*, dans la revue Solaris, 2013

En ligne :

*Le Jardin des Peines*, nouvelle diffusée sur le site de Traversées Oniriques ([http://perso.wanadoo.fr/arcologie/index\\_gen.htm](http://perso.wanadoo.fr/arcologie/index_gen.htm)), à compter du 28/03/2006

*Les deux visages de l'innocence*, in le webzine Reflets d'Ombres n°10 (<http://www.litterature-fantastique.info/reflets-d-ombres-n-10.html>), à compter du 01/04/2007

À paraître :

*Le Roi d'Automne*, in l'anthologie Parchemins et Traverses dédiée à l'« En Dessous », sous la direction d'Estelle Faye

## PRIX LITTÉRAIRES

### Prix littéraires

**Nominé au Prix Masterton 2014**, catégorie roman, pour *Âmes de verre*

**Lauréat du Prix Vampires & Sorcières 2013**, catégorie recueil de nouvelles, pour *Baroque 'n' Roll* (Premier Prix)

**Nominé au Prix Vampires & Sorcières 2013**, catégorie recueil de nouvelles, pour *Baroque 'n' Roll*

**Finaliste du Prix Masterton 2013**, catégorie recueil de nouvelles, pour *Baroque 'n' Roll*

**Nominé au Prix Masterton 2013**, catégorie recueil de nouvelles, pour *Baroque 'n' Roll*

**Nominé au Prix Planète SF 2013**, catégorie recueil de nouvelles, pour *Baroque 'n' Roll*

**Second Prix du Prix Alain le Bussy 2012**, concours de nouvelles, pour *Sarabande Mécanique*, à paraître dans le Magazine Galaxies

**Finaliste du Prix Merlin 2012**, catégorie nouvelle, pour *C.F.D.T.*, in l'anthologie Malpertuis III, sous la direction de Thomas Bauduret, parue en novembre 2011

**Premier prix du Concours de nouvelles de la ville de Parentis 2012**, pour la nouvelle *Voodoo Doll*

**Lauréat du Festival « BienVenus sur Mars » 2012**, pour la nouvelle *No Future*

**Finaliste du Prix Merlin 2008**, catégorie nouvelle, pour *Logique d'ensemble*, in l'anthologie Griffe d'Encre sur le thème « Ouvre-toi », sous la direction de Magali Duez, parue en avril 2007

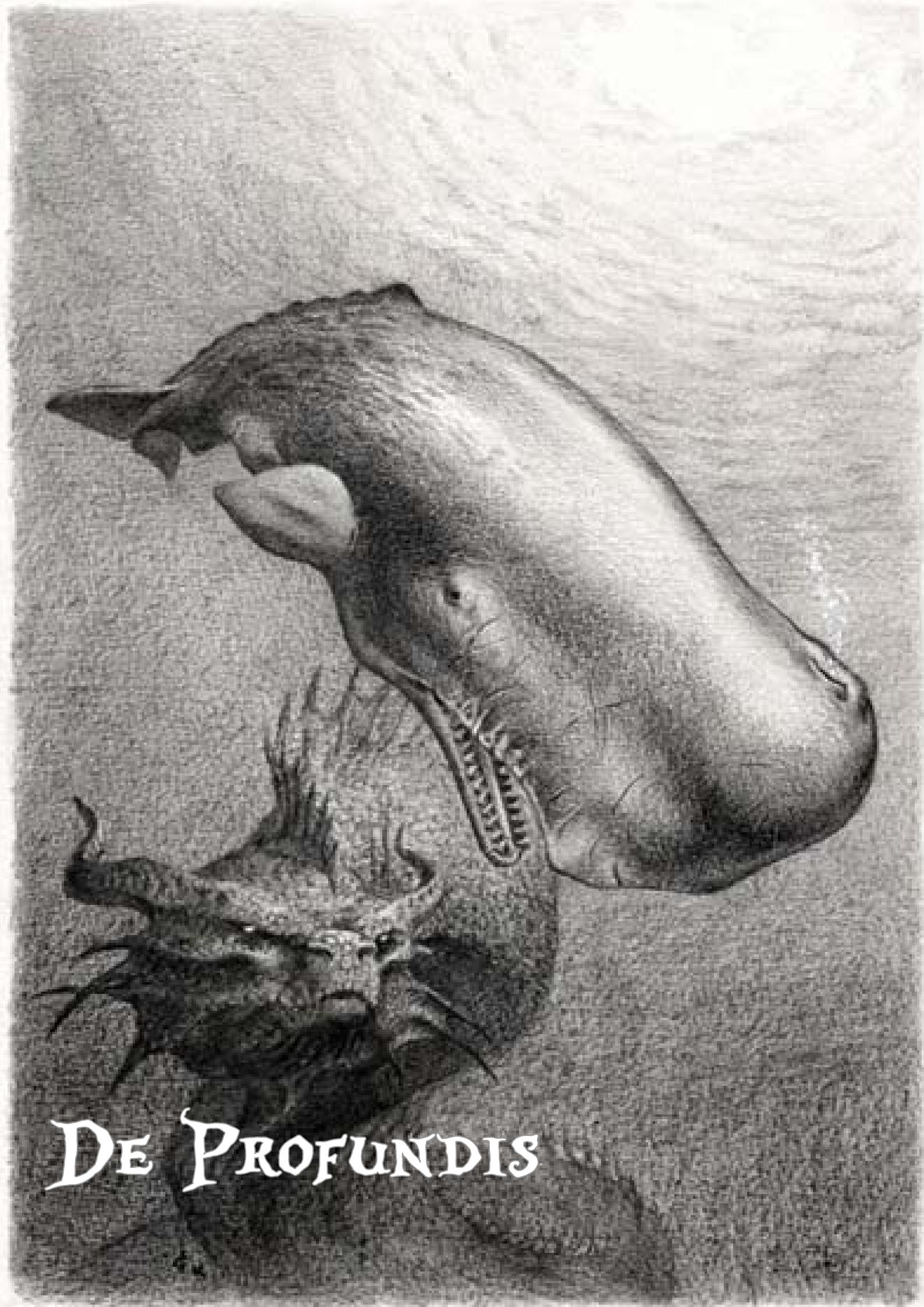
**Finaliste du Prix de la nouvelle de Réguyny 2006**, pour *Noblesse oblique*



DÉCEMBRE AUX CENDRES



Voodoo Doll



DE PROFUNDIS

# QUELQUES CRITIQUES

## AUX ÉDITIONS MIDGARD



### BAROQUE 'N' ROLL

#### *Cercueil de nouvelles / 1*

(recueil de nouvelles)

Avril 2012

## AVIS

*Baroque 'n' Roll, ou quinze nouvelles à réveiller les morts, rivalisant de bizarre et d'effroi, de drôlerie et de grotesque, de poésie aussi.*

tuC, ELEGY

*La plume est légère et drôle même quand le sujet atteint des sommets de noirceur. Les pages se tournent sans qu'on s'en rende compte. J'aurais voulu vous dire lesquels de ces textes j'avais préférés. J'y ai renoncé. J'ai été bien en peine de faire un choix, ils sont tous sympathiques et uniques.*

Soleil, CLIMAGINAIRE, « Coup de cœur »



### ÂMES DE VERRE

#### *Le Sidh / 1*

(roman)

Février 2013

## AVIS

*Énorme claque que ce premier tome de la série Le Sidh, Âmes de Verre confirme tout le talent d'Anthelme Hauchecorne en matière de fantaisie urbaine sombre, addictive et intelligente. Un roman impeccablement écrit et maîtrisé. 650 pages qui passent beaucoup trop vite à notre goût.*

Vincent Tassy, OBSKÜRE MAGAZINE

*Un récit captivant aux relents méphitiques, et pourtant grâce à la plume de l'auteur, il s'en dégage une poésie certaine. Quel plaisir d'être lecteur lorsqu'on nous confie des œuvres comme celle-ci !*

Dup, BOOK EN STOCK, « Coup de cœur »

*Clairement l'un de mes coups de cœur de l'année. Je pense qu'il sera dur à détrôner. Des personnages charismatiques, un univers très développé. Un résultat addictif. L'une des meilleures œuvres fantastiques que j'aie lues depuis longtemps !*

Serafina, IF IS DEAD, « Coup de cœur »

## AUX ÉDITIONS LOKOMODO



### LA TOUR DES ILLUSIONS

(roman poche)

Janvier 2011

## AVIS

*Glauque, surprenant et inattendu. La plume d'Anthelme Hauchecorne est très agréable. À la fois littéraire, elle sait prendre une acidité surprenante lorsque nécessaire.*

Thomas Deuskin, MYTHOLOGICA

*Un ovni parmi les ouvrages de SF que j'ai lus jusqu'à présent. Mais quel brio et quelle écriture ! Le suspense, l'intrigue, tout est savamment dosé pour vous donner envie de poursuivre l'aventure !*

LES CHRONIQUES DE MADOKA

## REVUE DE PRESSE

Dates	Média
2013	 <p>Jeu de Rôle Magazine, numéro 23, juin-juillet-août 2013</p> <p>Dossier complet consacré à mon travail, et entretien.</p> <p>Sommaire du numéro :</p> <p><a href="http://www.mythologica.net/jdr-mag-fete-ses-5-ans-avec-son-numero-23/">http://www.mythologica.net/jdr-mag-fete-ses-5-ans-avec-son-numero-23/</a></p>
2013	 <p>Site du Magazine Obsküre, le 22 mai 2013</p> <p><a href="http://www.obsküremag.net/articles/interview-danthelme-hauchecorne-auteur-du-roman-âmes-de-verre/">http://www.obsküremag.net/articles/interview-danthelme-hauchecorne-auteur-du-roman-âmes-de-verre/</a></p> <p>Énorme claque que ce premier tome de la série Le Sidh, <b>Âmes de Verre</b> confirme tout le talent d'Anthelme Hauchecorne en matière de fantaisie urbaine sombre, addictive et intelligente. Un roman impeccablement écrit et maîtrisé. 650 pages qui passent beaucoup trop vite à notre goût.</p> <p style="text-align: right;">Vincent Tassy, <b>OBSKÜRE MAGAZINE</b></p>
2013	 <p>Critique parue sur le site du Magazine Khimaira, le 29 juillet 2013</p> <p>Extrait :</p> <p><i>[L'auteur] nous livre un univers particulier et attrayant, mêlé de passages du Codex Metropolis, sorte de Bible qui informe le lecteur, interagit avec lui et le guide. Idée très originale qui dynamise la lecture dans un roman très dense à l'écriture rock'n'roll. Une œuvre qui joue des illustrations et de la typographie pour nous faire plonger dans un univers fait d'inconnu. Mais, comme aime le rappeler l'auteur, attention, bien des choses peuvent vous y arriver...</i></p> <p><a href="http://www.khimairaworld.com/âmes-de-verre-le-sidh-tome-1/">http://www.khimairaworld.com/âmes-de-verre-le-sidh-tome-1/</a></p>

2012

# Elegy

Magazine Elegy, numéro 73, avril-mai 2012, page 83

Avec Baroque'n'Roll, Anthelme Hauchecorne signe un recueil inattendu et fort plaisant, que n'aurait pas dédaigné nos décadentistes fin de siècle, ou, plus contemporain, un Maruo Suehiro. [...] On ne pourra qu'admirer, au gré des nouvelles, l'adresse avec laquelle le sieur Hauchecorne manie la plume et la prose, dans un genre difficile et qui se fait rare aujourd'hui en littérature. Un auteur à suivre, assurément !

## INTERVIEWS

Dates	Média
2013	OBSKÜRE MAGAZINE <a href="http://www.obskuremag.net/articles/interview-danthelme-hauchecorne-auteur-du-roman-ames-de-verre/">http://www.obskuremag.net/articles/interview-danthelme-hauchecorne-auteur-du-roman-ames-de-verre/</a>
2013	PSYCHOVISION <a href="http://www.psychovision.net/livres/interviews/1072-anthelme-hauchecorne">http://www.psychovision.net/livres/interviews/1072-anthelme-hauchecorne</a>
2012	LA PLUME OU LA VIE <a href="http://laplume-ou-lavie.blogspot.fr/2012/11/interview-anthelme-hauchecorne.html">http://laplume-ou-lavie.blogspot.fr/2012/11/interview-anthelme-hauchecorne.html</a>
2012	NOOSFERE (en attente de parution) <a href="http://www.noosfere.com/default.asp">http://www.noosfere.com/default.asp</a>
2012	MYTHOLOGICA (en attente de parution) <a href="http://www.mythologica.net/dans-le-terrier-danthelme-hauchecorne/">http://www.mythologica.net/dans-le-terrier-danthelme-hauchecorne/</a>
2012 Octobre- Novembre	SCIENCE-FICTION MAGAZINE N°78
2012 Août	Blog de critique littéraire UNWALKERS <a href="http://www.unwalkers.com/muahhhhhh-entretien-avec-un-mec-bien-cest-rare-oups-anthelme-hauchecorne/">http://www.unwalkers.com/muahhhhhh-entretien-avec-un-mec-bien-cest-rare-oups-anthelme-hauchecorne/</a>
2012 Juin	NORD ÉCLAIR (Presse Quotidienne Régionale) <a href="http://www.nordeclair.fr/info-locale/anthelme-hauchecorne-un-regard-humaniste-et-altruiste-ia57b0n43952">http://www.nordeclair.fr/info-locale/anthelme-hauchecorne-un-regard-humaniste-et-altruiste-ia57b0n43952</a>
2012 Mai	LA VOIX DU NORD (Presse Quotidienne Régionale) <a href="http://www.lavoixdunord.fr/region/anthelme-hauchecorne-revelation-locale-de-la-jna24b0n465909">http://www.lavoixdunord.fr/region/anthelme-hauchecorne-revelation-locale-de-la-jna24b0n465909</a>
2012 Mai	Blog des éditions GRIFFE D'ENCRE <a href="http://griffedencre.wordpress.com/2012/05/02/5-ans-apres-anthelme-hauchecorne/">http://griffedencre.wordpress.com/2012/05/02/5-ans-apres-anthelme-hauchecorne/</a>
2012 Mai	Site d'écriture BELISAM'ART <a href="http://belisamart.fr/blog2/?page_id=142">http://belisamart.fr/blog2/?page_id=142</a>
2012 Février	YMAGINÈRES N°1 <a href="http://www.ymaginieres.net/article-webzine-ymaginieres-le-numero-1-sera-mis-en-ligne-mercredi-22-fevrier-2012-99662076.html">http://www.ymaginieres.net/article-webzine-ymaginieres-le-numero-1-sera-mis-en-ligne-mercredi-22-fevrier-2012-99662076.html</a>
2012 Janvier	JOURNAL DE CIVRAY (Presse Locale) <a href="http://jdcblog.over-blog.com/article-retour-sur-les-utopiales-96213480.html">http://jdcblog.over-blog.com/article-retour-sur-les-utopiales-96213480.html</a>
2011 Avril	SCIENCE-FICTION MAGAZINE N°72
2009 Janvier	Site de librairie SOLEIL VERT <a href="http://www.librairiesoleilvert.com/article-31163022.html">http://www.librairiesoleilvert.com/article-31163022.html</a>

## DÉDICACES

L'auteur dédicace chaque année lors des évènements suivants :

Mois	Évènement
Février	<b>Salon littéraire Zone Franche de BAGNEUX</b>
Février	<b>Salon du livre et de la BD de LA COUTURE</b>
Mars	<b>Salon du livre de BONDUES</b>
Mars	<b>Festival fantastique Trolls et Légendes de MONS (BELGIQUE)</b>
Juin	<b>Festival fantastique Les Imaginales d'ÉPINAL</b>
Juillet	<b>Nuit du livre à ESQUELBECK</b>
Septembre	<b>Salon Science VS Fiction de PUTEAUX</b>
Octobre	<b>Les Halliennales à HALLENES-LEZ-HAUBOURDIN (Lille)</b>
Novembre	<b>Val Joly' Maginaire, station du VAL JOLY</b>
Novembre	<b>Festival fantastique Les Utopiales de NANTES</b>
Novembre	<b>Salon du livre du TOUQUET</b>
Novembre	<b>Salon du livre de LOOS</b>
Décembre	<b>Festival du Livre de Jeunesse de ROUEN</b>

Dates auxquelles s'ajoutent les dédicaces ponctuelles chez les libraires et autres salons, annoncées au plus tard quinze jours avant sur le groupe FaceBook de l'auteur :

<http://www.facebook.com/groups/135387319856851/>

Illustration Mathieu Coudray

Collection Lokomodo



# La Tour des illusions

## Un conte de béton aux accents de misère



*Glauque, surprenant et inattendu. La plume d'Anthelme Hauchecorne est très agréable : à la fois très littéraire, elle sait prendre une acidité surprenante lorsque nécessaire.*

Thomas Deuskin, **MYTHOLOGICA**

*Un ovni dans tous les ouvrages de SF que j'ai lus jusqu'à maintenant, mais quel brio et quelle écriture ! Le suspense, la curiosité, tout est savamment dosé pour vous donner envie de continuer la lecture !*

**LES CHRONIQUES DE MADOKA**

*La Tour ressemble à certains bijoux obscurs de Fleuve Noir, une écriture subtile et un propos fort, dissimulés dans le baudrier clinquant d'une œuvre de série.*

Laurent Fétis

*Avec un humour assez « potache » et un moralisme « no future », Anthelme Hauchecorne a écrit un roman tout à fait conforme aux modèles de la défunte collection « Gore » de Fleuve Noir, un livre dont la suite sera tout à fait mal/bienvenue pour notre plus grand plaisir nauséabond...*

Georges Bormand, **PHENIXWEB**



Fuyant un mari machiste et violent, Myriam trouve refuge auprès d'une communauté de sans-abris. Avec sa fille Charlotte, elle partage leur squat, entre beuveries, bastons et camaraderie. Elle fait la rencontre de Justin, indécrottable poivrot, qui la prend sous son aile. Peut-elle compter sur lui ? Mais a-t-elle seulement le choix ? Ensemble, ils essaient de survivre dans cette Cour des Miracles régie par Hugues, patriarche trop gentil pour être honnête. Mais la rue n'est pas un dîner de gala, aussi doivent-ils se méfier du Diablotin et de sa bande de voyous défoncés.

Quels secrets cache Justin ? Comment a-t-il atterri ici ? Quand cinquante SDF disparaissent sans laisser de traces, le mystère s'épaissit. Myriam devra trouver seule les réponses, en passant par les ténèbres et la folie... De troublantes expériences menées au cœur de l'inquiétante tour d'un milliardaire, un laboratoire souterrain, des égouts où même des mercenaires endurcis regimbent à s'aventurer, des créatures meurtrières...

Horreur, trahison, cynisme...

... Jusqu'où Myriam ira-t-elle pour retrouver sa fille ?



**SYNOPSIS**

Quinze univers, autant de portes en attente d'être poussées. Une seule clé. Celle qui se languit entre vos doigts.

Suivre le procès opposant un diablotin syndiqué à son sinistre patron, jouer à réveiller les morts, vous laisser bercer par la fée des mauvais rêves, aider deux enfants à se défaire d'un croquemitaine ou vous mettre au vert avec le Diable lui-même...

Un aperçu des voyages auxquels Baroque'n'roll vous convie, quinze nouvelles insolites portées par un rythme effréné, alternant humour et grotesque, merveilleux et fantaisie urbaine.

**Baroque 'n' Roll**  
Cercueil de nouvelles / 1

**Vous reprendrez bien un peu de formol ?**

**AVIS**

Baroque 'n' Roll, ou quinze nouvelles à réveiller les morts, rivalisant de bizarre et d'effroi, de drôlerie et de grotesque, de poésie aussi.

tuC, ELEGY

*On ne voit pas le temps passer, et l'alternance des genres fait qu'on ne s'ennuie pas un instant.* Ceinwèn, **LIRE OU MOURIR**

*La plume est légère et drôle même quand le sujet atteint des sommets de noirceur. Les pages se tournent sans qu'on s'en rende compte. J'aurais voulu vous dire lesquels de ces textes j'avais préférés. J'y ai renoncé. J'ai été bien en peine de faire un choix, ils sont tous sympathiques et uniques.*

Soleil, **CLIMAGINAIRE**, Coup de cœur

*Anthelme Hauchecorne a de réels talents d'écriture. Sa plume est dévouée à ses contes fantastiques, qu'il mâtine de merveilleux et de gothique, tout en malmenant ses personnages dans des intrigues chamarrées et excentriques.*

Guillaume, **TRAQUEUR STELLAIRE**

*Si vous aimez l'humour absurde et corrosif, les critiques de société et l'horreur, vous ne pourrez que trouver votre bonheur dans cette quinzaine de nouvelles. Anthelme est définitivement un auteur à suivre.*

Serafina, **IF IS DEAD**



Deux héros improbables, un enseignant amer et une punk portée sur l'ultraviolence, s'égarent de l'autre côté des Portes de la Perception, sur le versant sombre de la Réalité. Leur don et leur malédiction s'appelle la *Vue*, sixième sens mystérieux, qui les confronte à des ennemis insoupçonnés. Déjà, les meurtres se succèdent, sacrifices destinés à recomposer la partition d'une musique d'épouvante...

# Âmes de verre

Le Sidh / 1

Un monde de légendes sous vos pieds.



Ce livre vous attendait. Il était écrit que vous feriez sa connaissance. *Car peut-être êtes-vous, à votre insu, un(e) Éveillé(e). Auquel cas, vous êtes en grand danger. Les rues de cette ville ne sont pas sûres. Pour vous, moins que pour tout autre.*

*Car les Streums rôdent, à l'affût d'une âme à briser. Je ne vous mentirai pas : vos options ne sont pas légion. Votre meilleure chance de survie gît selon toute probabilité entre ces pages.*

*Qui sont les Streums, demanderez-vous ? Pourquoi convoitent-ils les fragments du Requiem du dehors ? Quel avantage espèrent-ils retirer de cette funeste musique ? Si vous ignorez les réponses à ces questions, vous vous trouvez alors face à un choix. Pour lequel il est de mon devoir de vous aiguiller...*

*Souhaitez-vous rejoindre la Vigie, risquer votre vie et sans doute plus encore, dans une lutte désespérée pour déjouer les intrigues du Sidh ?*

*...Ou bien demeurer parmi le troupeau des Dormeurs, à jamais ?*

*Pareille aventure ne se présente qu'une fois. Saisissez-la !*

Enki, enquêteur et logicien de la Vigie



## Punk's not dead

Cercueil de nouvelles / 2

De noires histoires pour célébrer Samain



Voici mon testament. Mon ultime coup de gueule. Cinq volets de rage, et de pâte à papier. Garde-les bien camarade. Il y a de la sueur sur ces pages.

Mes potes m'appellent Johnny Rotten. Je suis le dernier punk du Royaume-Uni. Ces notes, gribouillées au dos de mes vieilles compos, seront mon témoignage. J'y relate de quelle façon notre civilisation pourrie a rendu son dernier râle...



À quoi l'Apocalypse ressemblerait-elle, contée par un punk zombi ?

Qu'adviendrait-il si le QI des français se trouvait d'un coup démultiplié ? Un grand sursaut ? Une nouvelle Révolution, l'an 1789 version 2.0 ?

Est-il bien sage pour un succube de s'amouracher d'un simple mortel ?

Les gentlemen du futur pourront-ils régler leurs querelles au disrupteur à vapeur, sans manquer aux règles de l'étiquette ?

Et si La Mort s'accordait un repos mérité ?

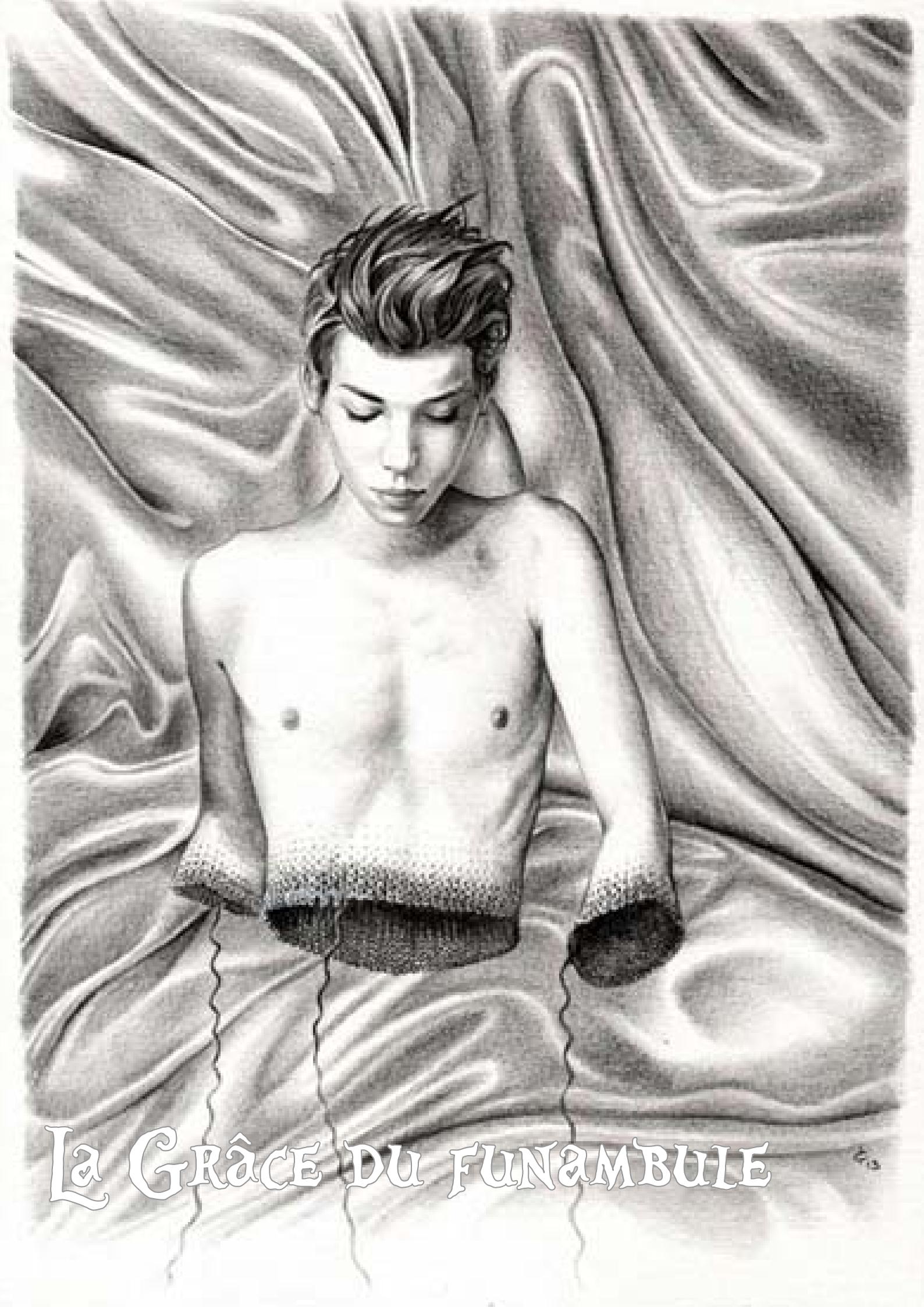
Treize nouvelles. Autant de sujets graves, traités entre ces pages avec sérieux.

Ne laissez pas vos neurones s'étioler, offrez une cure de Jouvence à vos zygomatiques. Cessez de résister, accordez-vous une douce violence...

De toute évidence, PUNK'S NOT DEAD a été écrit pour vous.

# LE BUTO ATOMIQUE





La GRÂCE DU FUNAMBULE



# La Ballade d'Abrahel