Editions Opta

Club du Livre Policier • Club du Livre d'Anticipation
Mystère Magazine • Hitchcock Magazine • Fiction • Galaxie

CLA/AD/GM
15

Cher Adhérent,

Révéler en France (ou rééditer) les grandes oeuvres de S.F. de l'âge d'or : telle fut, depuis sa création, la tâche principale de notre club. Mais la science-fiction n'est pas figée dans le temps ; elle est aussi une littérature vivante. Et les auteurs célèbres qui firent sa renommée - les van Vogt, les Asimov, les Heinlein - ne sont plus ceux qui aujourd'hui contribuent à son évolution.

Tenir compte de ce fait dans le choix de nos titres en dépit du succès de notre actuelle formule devenait une nécessité. Car rien n'est plus dangereux, à la longue, que de s'enfermer dans la notion de "classique" impérissable et l'on ne peut, sans risque de sclérose, vivre éternellement dans le seul culte du passé. La situation du CLA, en ce moment, est un peu celle d'une collection de littérature générale qui se serait bornée à éditer du Balzac ou du Victor Hugo. C'est une situation très confortable, car il y a toujours des gens qui auront envie de lire Balzac ou Victor Hugo. Mais il est évident qu'à côté d'eux, il peut y avoir place pour des auteurs ne figurant pas au musée.

Il importait donc, parallèlement aux oeuvres consacrées, que nous ouvrions notre catalogue aux oeuvres qui se font en ce moment sous nos yeux, à celles qui seront (peut-être) les futurs grands classiques de demain. Notre politique sera donc de plus en plus, dans l'avenir, de faire alterner la tradition et la nouveauté, les livres d'hier qui s'imposent et ceux d'aujourd'hui qu'on ignore encore, les écrivains chevronnés et les nouvelles têtes d'affiche.

Le rapprochement de nos deux dernières sélections, à cet égard, était significatif : deux inédits de Farmer précédant deux "locomotives" de van Vogt. Nous n'avons pas l'intention, bien sûr, de renoncer aux locomotives. Nous comptons simplement, de temps en temps, y accrocher des wagons qui ne seront pas toujours d'un modèle courant : des livres qui prouveront que la science-fiction a encore beaucoup de surprises à nous réserver et beaucoup de découvertes à nous faire faire.

.../...

Rédaction et administration : 96 rue de la victoire paris IX - tél 744-87-49
Vente et abonnements : 24 rue de mogador paris IX - tél 874-40-56

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 500.000 FRANCS - R.C. SEINE 55 B 7657 - C.C.P. OPTA PARIS 15 813 98

Ces surprises et ces découvertes, l'un des auteurs actuels qui en est le plus prodigue est Philip K. Dick. Considéré par le public anglo-saxon comme l'un des "grands" de la S.F. moderne et regrettablement méconnu en France, il est l'auteur depuis 1953 de plus de quinze romans. Le premier d'entre eux, Loterie solaire, a récemment été découvert par les lecteurs de notre collection Galaxie-Bis. Dans les plus récents, il se hausse à un niveau de qualité et d'invention qui pourrait faire de lui, s'il fallait le qualifier, le van Vogt des années soixante.

Ce sont deux de ces romans récents que nous vous présentons aujourd'hui :

EN ATTENDANT L'ANNEE DERNIERE
A REBROUSSE-TEMPS
par Philip K. Dick

Leurs titres indiquent déjà leur teneur : Dick, comme beaucoup de ses prédécesseurs, jongle avec le temps. Mais il le fait à sa manière, très personnelle. Et les paradoxes temporels ne sont qu'un aspect de ses romans. Ceux-ci contiennent bien d'autres choses, bien d'autres thèmes qui s'entrecroisent et d'idées qui s'entrechoquent. Leur action est complexe, imprévisible. Et leurs personnages ont une véracité qui les rend étrangement convaincants.

Ce volume de 450 pages, dont vous trouverez la description dans le dépliant ci-joint, paraîtra le 25 octobre. Son prix sera de 31 F. (1). Prix de souscription : 28 F. (2) si vous nous renvoyez votre bon de commande avant le 30 octobre (date prolongée jusqu'au 30 novembre si vous résidez outre-mer).

Nous vous prions de croire, Cher Adhérent, à l'assurance de nos meilleurs sentiments.

CCP 4.11.68.

Dorémieux

Alain Dorémieux
Directeur Littéraire

Belgique : F.B. 310 (1) - F.B. 280 (2)
Suisse : F.S. 31 (1) - F.S. 28 (2)