



L'ALTIPLANO

Une nouvelle maison sur la scène de l'édition francophone

catalogue  
*2009*

[www.laltiplano.fr](http://www.laltiplano.fr)

***L'ALTIPLANO DÉSIGNE LA RÉGION CENTRALE DE LA CORDILLÈRE DES ANDES, UNE VASTE ÉTENDUE SEMI-DÉSERTIQUE À PLUS DE 3 000 MÈTRES D'ALTITUDE BORDÉE PAR PLUSIEURS VOLCANS.***

**DEPUIS LE MOIS DE JANVIER 2007, L'ALTIPLANO EST LE NOM DONNÉ À UNE NOUVELLE MAISON SUR LA SCÈNE DE L'ÉDITION FRANCOPHONE.**

### **UNE MAISON D'ÉDITION GÉNÉRALISTE**

Bandes dessinées, romans, essais, documents, pamphlets, nouvelles, témoignages, guides, albums jeunesse... L'Altiplano ne se limite pas à des questions de formes ni de supports.

### **UNE MAISON D'ÉDITION POPULAIRE**

Anti-élitiste et méfiante à l'égard des avants-gardes, L'Altiplano veut rendre accessible au plus grand nombre des bribes de lecture du monde, trop souvent destinées à un lectorat privilégié. Cherchant à s'adresser à tous, L'Altiplano met en oeuvre une politique de prix abordables qui se reflète en particulier au travers de sa collection agit'prop.

### **UNE MAISON D'ÉDITION POLITIQUE**

L'Altiplano souhaite contribuer à la déconstruction du sens commun, vecteur des pensées dominantes ; à se placer à contre-courant du politiquement correct ; à ne chercher pour autant à proposer ni réponses, ni solutions, ni alternatives ; à poser surtout des questions nouvelles.

# 3

## SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE LA MAISON.....	/2
SOMMAIRE.....	/3
COLLECTION NOIR & BLANC.....	/4 à 7
COLLECTION COULEURS.....	/8
COLLECTION AGIT'PROP.....	/9 à 14
COLLECTION FLASH-BACK.....	/15 à 21
BANDE DESSINÉE.....	/22
JEUNESSE.....	/23
INFORMATIONS.....	/25

# ELLE, PINCES ET DÉPENDANCE

ELÉONORE CANNONE, *premier roman*

«Ce premier opus en forme de fable acidulée mérite d'être remarqué.»

*Playboy, avril 2007*

«Un style narratif aventureux, une pincée de fantastique, un zeste de provoc et... de drôles de crabes, tels sont les ingrédients du très tonique roman d'Eléonore Cannone.»

*Lemague, avril 2007*



Broché : 192 pages

ISBN : 978-2-35346-000-7

Format : 12,5 x 20 cm

Sortie en librairie : janvier 2007

Prix : 14 €



9 782353 460007

Ce soir, en rentrant chez lui, étreint par une lucidité dévorante, Jérôme pensait très sérieusement à en finir. Fatal instinct de conservation. Il était totalement écœuré. Il était en train de crever de manque d'amour et de rêve, d'un manque de premières nécessités.



5

COLLECTION NOIR &amp; BLANC

## EN ROUTE VERS LE CLOCHARD

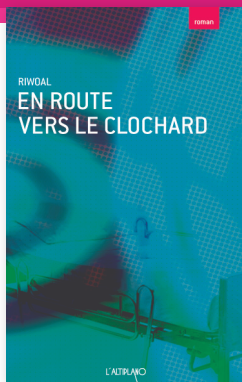
RIWOAL, *premier roman*

«Riwoal signe un premier roman grinçant et angoissé.»

*L'infirmière magazine, mars 2007*

«Un premier roman grinçant, entre humour et dérision, entre jubilation et désespoir.»

*L'agenda Stéphanois, été 2007*



Broché : 128 pages

ISBN : 978-2-35346-007-6

Format : 12,5 x 20 cm

Sortie en librairie : mars 2007

Prix : 12 €



9 782353 460076

En ce temps-là je lisais Harry Potter mais j'avais des pensées d'adulte. On m'avait mis un pyjama bleu pour m'en dissuader et j'admets volontiers que j'avais l'air d'un con. On y réfléchissait à deux fois avant d'attirer l'attention sur son cadavre.

## PETIT ET MÉCHANT

BLAISE CAUQUELIN, *premier roman*

« Blaise Gauquelin détient la plus fourchue des plumes et la guide sans détours dans les noirs recoins de nos sociétés. »

*Le Matricule des anges, octobre 2007*

« Un premier roman plaisamment corrosif sur le théâtre burlesque du pouvoir, de tout pouvoir, saisi par l'oeil d'un homme de base du système, de tout système. »

*Fnac.com, juillet 2007*



Broché : 256 pages

ISBN : 978-2-35346-017-5

Format : 12,5 x 20 cm

Sortie en librairie : septembre 2007

Prix : 17,50 €



9 782353 460175

Élu au premier tour, le président du parti Ö – Ö comme *Österreich* – entre dans l'histoire avec cinquante et un pour cent des voix. «Vive le bronzé ! Vive Branau ! Vive le *Schmarotzer* ! Le pique-assiette ! Le parasite ! » Les trois autres candidats restent genou à terre. Vera se laisse retomber sur le canapé et j'ai envie de manger des barres chocolatées.

# YAMA LOKA TERMINUS

LÉO HENRY & JACQUES MUCCHIELLI, *nouvelles*

*Yama Loka Terminus* parle de l'irréductible facteur humain, de la vie qui s'immisce dans les lieux les plus invivables et des touffes de mauvaise herbe qui défoncent les macadams laissés à l'abandon. Il est composé de témoignages, de récits, d'aveux. Chaque narrateur est un être normal, un être réel, un héros.

Yirminadingrad, malgré son outrance, existe bel et bien. La guerre, la folie, la violence des institutions et des relations humaines dépassent les frontières de la cité, et celles du livre.

On trouve des fantômes et des dieux jusque dans nos propres vies. Rien n'a été inventé, seuls quelques noms ont été changés.



C'était un maidredi ou peut-être en juindi...

Qu'est-ce que tu racontes encore ?  
Un maidredi ?

Excusez-moi, je voulais dire en mai ou en juin, peut-être un lundi ou un dimanche, je ne sais plus. Dès fois, les mots se mélangent, ou se confondent, c'est difficile à dire.

En tout cas, c'était le soir, j'en suis presque certain.

La pluie hideusement déformait le paysage et...

Ça suffit, on s'en fiche de la pluie. Tu devais nous parler du Juge.

HISTOIRE DU CAPTIF  
ET DU PRISONNIER

Ceux-de-la-pluie sentent mauvais, comme des égouts ou des tuyaux bouchés. Ils sont très maigres.

Ils ont des papiers officiels. Ils sortent pendant des jours comme celui-là, quand tout le monde se cache, et ils se jettent sur vous, ils vous attrapent pour vous boire.

LA PLUIE, EXTÉRIEUR JOUR

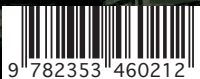
Broché : 320 pages

ISBN : 978-2-35346-021-2

Format : 12,5 x 20 cm

Sortie en librairie : juin 2008

Prix : 15 €



9 782353 460212

## RENCONTRES AU SOMMET

MICHAEL GAMA, *enquête*

« À travers les conversations de couloir, souvent les plus décisives, s'entretiennent des complicités que Michael Gama détaille avec une certaine délectation. (...) Richement documenté. »

*Le Monde diplomatique, septembre 2007*

« C'est tout le mérite de l'ouvrage du mystérieux « Michael Gama », de s'efforcer de démêler le mythe de la réalité, privilégiant une approche rigoureuse et dépassionnée. »

*Les Échos, juin 2007*



Rares sont les endroits pouvant rassembler des commissaires européens, des responsables d'institutions internationales telles que l'OMC, la Banque mondiale ou le FMI, des patrons de multinationales, des hommes politiques de droite et de gauche, des directeurs de rédaction de grands médias... Méconnus du grand public, le groupe Bilderberg et la commission Trilatérale réunissent périodiquement dans la plus grande discrétion, « à titre privé », des personnalités du monde entier qui toutes occupent les plus hautes fonctions dans leur secteur respectif. « Maîtres du monde », « gouvernement mondial »... ces réunions quasi secrètes focalisent les fantasmes de toutes sortes. Mais que s'y passe-t-il réellement, qui en sont les participants et dans quel but se retrouvent-ils ensemble ?

Michael Gama a réussi à rencontrer plusieurs participants à ces réunions et nous livre ici le matériel et les résultats de cette enquête

singulière. On découvre ainsi la raison d'être et le fonctionnement de ces groupes mystérieux de même que les personnalités de leurs membres. Derrière la prétention démocratique de nos sociétés et le prétexte de l'intérêt général, c'est le jeu des intérêts particuliers et des conflits de puissance qui est alors mis à nu.

Broché : 192 pages

ISBN : 978-2-35346-016-8

Format : 12,5 x 20 cm

Sortie en librairie : mars 2007

Prix : 14 €



9 782353 460168

**FIÈRES D'ÊTRE PUTES**

MAÎTRESSE NIKITA &amp; THIERRY SCHAFFAUSER,

*essai politique*

«Un livre aussi original qu'important dans l'histoire des luttes contre les violences et les discriminations en France.»

*Politis, avril 2007*



FIÈRES  
D'  
ÊTRE  
PUTES

Broché : 128 pages

ISBN : 978-2-35346-001-4

Format : 11,5 x 17,8 cm

Sortie en librairie : février 2007

Prix : 7 €



9 782353 460014

Écrit par deux prostituées, l'ouvrage dénonce en premier lieu ce que les auteurs nomment « la putophobie ». Répliquant aux différentes lois prohibitionnistes, mais aussi aux discours d'associations abolitionnistes, les auteurs argumentent de manière concrète la question de savoir pourquoi ces différentes composantes doivent s'analyser comme appartenant à un même champ, celui des « putophobes ». Les auteurs nous amènent dans un second temps sur les questions de genre et, après avoir déconstruit les discours bien-pensants, en arrivent à une seule réponse : on ne peut opposer le féminisme et les putes, car il existe et doit exister un féminisme pute.



## FACE À LA POLICE/ FACE À LA JUSTICE

ELIE ESCONDIDA & DANTE TIMÉLOS,  
*guide juridique*

«Au départ, on pouvait penser ce petit livre de conseils très avisés à l'usage exclusif des militants et manifestants. Voilà que les événements récents le rendra fort utile aux directrices d'écoles, aux parents d'élèves, et, au fond, à tout le monde, même aux grands patrons...»

*Le Canard Enchaîné, avril 2007*



FACE  
À LA  
POLICE/  
FACE  
À LA  
JUSTICE

Broché : 160 pages

ISBN : 978-2-35346-003-8

Format : 11,5 x 17,8 cm

Sortie en librairie : février 2007

Prix : 7,50 €



Quels sont mes droits lors d'une garde à vue ? Dois-je accepter la comparution immédiate ? Comment va se dérouler mon procès?

Pour vous aider à répondre à ces questions et à organiser votre défense individuelle ou collective, Face à la police / Face à la justice propose une vue d'ensemble des procédures pénales courantes.

Ce guide ne s' imagine pas que la procédure pénale représente en quoi que ce soit une garantie absolue pour ceux et celles qui se sont fait arrêter. Mais si la machine répressive est arbitraire, elle doit pourtant agir au nom du droit : connaître celui-ci, c'est apprendre la langue de son ennemi..

# « MORT À LA DÉMOCRATIE »

LÉON DE MATTIS, *essai politique*

« Dans son essai, Léon de Mattis va au-delà du faux débat qui se résume à un « élections pièges à cons. » C'est le principe même de la démocratie qui est ici attaqué. »

*CQFD, avril 2007*



« Mort à la démocratie » : ce slogan, tagué sur les murs de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris (EHESS) durant le mouvement contre le CPE, a été pris par la majorité des médias comme la preuve de la folie irresponsable de ceux qui occupaient les lieux. C'était toucher là à un tabou. La démocratie, comme le capitalisme d'ailleurs, est devenue l'horizon indépassable de notre époque. Tout discours qui tendrait à la remettre en cause est disqualifié d'avance : on ne veut tout simplement même plus l'entendre.

La démocratie, pourtant, a surtout fait jusqu'à présent la preuve de son échec. Le monde qu'elle domine est toujours un monde de soumission, de privations et de pauvreté. Le droit de vote est censé assumer à lui seul l'expression de la volonté populaire : mais croit-on encore que quoi que ce soit puisse changer grâce à des élections ?

Broché : 128 pages

ISBN : 978-2-35346-002-1

Format : 11,5 x 17,8 cm

Sortie en librairie : février 2007

Prix : 7 €



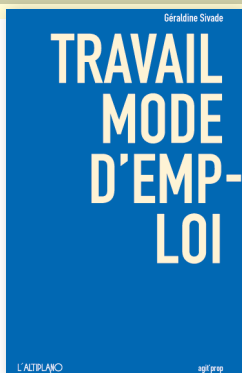
9 782353 460021

## TRAVAIL MODE D'EMPLOI

GÉRALDINE SIVADE, *récit*

Le travail, qu'il soit une nécessité ou un « choix », tient pour beaucoup d'entre nous – socialisation ou convention obligeant – une place centrale. Si pour certains il est synonyme d'épanouissement, pour d'autres il rime avec précarité, chômage, licenciement, humiliations, ou tout simplement ennui...

Suite erratique de scènes quotidiennes et banales gravitant autour de la planète embauche, Travail mode d'emploi met en scène une aliénation agredouce, désespérante et drôle.



M. Hartmann, chef du personnel, et son assistante. Il vous regarde d'un air hautain et satisfait. Son assistante, tout aussi antipathique, vous décrit le poste à pourvoir, sans vous accorder un sourire, et vous annonce qu'elle assurera la formation de la candidate choisie. Vous envisagez avec horreur la possibilité de travailler sous sa tutelle. Lui se penche, d'un air dédaigneux, sur votre CV et vous demande ce que vous avez fait de septembre à juillet, le trou béant dans votre CV que vous n'avez pas pu combler. (...)

La commerciale d'intérim, qui est consciente de votre valeur marchande, c'est-à-dire de ce que vous pouvez lui rapporter, tente d'argumenter à son tour, elle tend à M. Hartmann son bloc de papier sur lequel elle a écrit un prix.

Sourire de dédain, hochement de tête (de gauche à droite) en retour, il semblerait que le prix avancé soit bien trop élevé pour ce que vous représentez. Vous avez l'impression d'être un cheval de foire, pour un peu on vous demanderait d'ouvrir la bouche pour vérifier l'état de vos gencives.

Broché : 64 pages

ISBN : 978-2-35346-006-9

Format : 11,5 x 17,8 cm

Sortie en librairie : octobre 2007

Prix : 7 €



9 782353 460069



## LE MANIFESTE LESBIEN

PAULINE LONDEIX, *essai politique*

*Le Manifeste lesbien*, véritable boîte à outils, est un livre écrit par une lesbienne pour les lesbiennes. Il appelle chacune à questionner de manière radicale son identité et à s'emparer des armes politiques nécessaires pour combattre la lesbophobie institutionnelle et quotidienne, ainsi que l'injonction sociale à l'invisibilité.

LE  
-MANI-  
FESTE  
LESBIEN

*Le Manifeste lesbien* part du constat suivant : la lesbophobie est omniprésente dans la société dans laquelle nous vivons et ses conséquences sont multiples en termes d'estime de soi, de santé, de législations, etc.

Il n'est pour autant pas question de tomber dans un discours de victimisation qui n'aurait pour conséquence que de cristalliser un état de fait plutôt que d'y apporter des réponses.

Des féministes des années 1970, proches des Gouines Rouges de Monique Wittig, déclaraient que le combat des lesbiennes était à l'intersection de celui des féministes et des pédés. Il faut désormais aller plus loin : le combat des lesbiennes est également et fondamentalement indissociable de celui des trans' et, au-delà encore, de celui de toutes les autres minorités opprimées, de la majorité exploitée.

Prendre acte du passé pour mieux redéfinir les enjeux actuels que soulèvent les questions lesbiennes et se donner un maximum d'armes pour agir, tel est le défi que relève *Le Manifeste lesbien*.

Broché : 192 pages

ISBN : 978-2-35346-025-0

Format : 11,5 x 17,8 cm

Sortie en librairie : avril 2008

Prix : 7 €

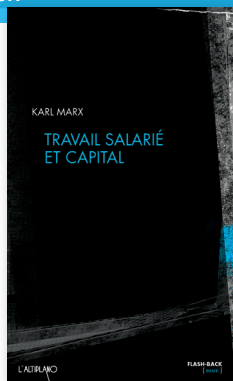


## TRAVAIL SALARIÉ ET CAPITAL

KARL MARX, *essai d'économie politique*

« On s'en voudrait de ne pas signaler le remarquable travail des éditions L'Altiplano, qui rééditent des classiques de philosophie sociale dans une toute petite collection de poche. »

*Politis, décembre 2007*



Au fur et à mesure, enfin, que les capitalistes sont contraints (...) d'exploiter à une échelle plus grande les moyens de production gigantesques déjà existants, et, dans ce but, de mettre en action tous les ressorts du crédit, les tremblements de terre industriels (...) deviennent plus nombreux, en un mot, les crises augmentent. Elles deviennent de plus en plus fréquentes et de plus en plus violentes déjà du fait que, au fur et à mesure que la masse des produits et, par conséquent, le besoin de marchés élargis s'accroissent, le marché mondial se rétrécit de plus en plus et qu'il reste de moins en moins de marchés à exploiter, car chaque crise antérieure a soumis au commerce mondial un marché non conquis jusque-là ou exploité de façon encore superficielle par le commerce. Mais le capital ne vit pas seulement du travail. Maître à la fois distingué et barbare, il entraîne dans sa tombe les cadavres de ses esclaves, des hécatombes entières d'ouvriers qui sombrent dans les crises.

Broché : 96 pages

ISBN : 978-2-35346-019-9

Format : 9 x 15 cm

Sortie en librairie : octobre 2007

Prix : 6 €

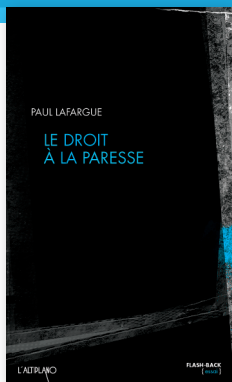


9 782353 460199

## LE DROIT À LA PARESSE

PAUL LAFARGUE, *essai politique*

Une étrange folie possède les classes ouvrières des nations où règne la civilisation capitaliste. Cette folie traîne à sa suite des misères individuelles et sociales qui, depuis des siècles, torturent la triste humanité. Cette folie est l'amour du travail. la passion moribonde du travail, poussée jusqu'à l'épuisement des forces vitales de l'individu.



Broché : 96 pages

ISBN : 978-2-35346-018-2

Format : 9 x 15 cm

Sortie en librairie : octobre 2007

Prix : 5 €



9 782353 460182

## LA COMMUNE (suivie de LA COMMUNE DE PARIS) PIERRE KROPOTKINE, *essai d'histoire politique*

*La Commune* et *La Commune de Paris* sont parues dans les années 1880-1882 dans le journal *Le Révolté*, fondé par l'auteur. Elles ont été publiées pour la première fois sous forme de recueil en 1895, sous le titre *Paroles d'un révolté*.



Broché : 80 pages  
ISBN : 978-2-35346-023-6  
Format : 9 x 15 cm  
Sortie en librairie : mars 2008  
Prix : 3 €



La Commune du XIXe siècle, forte de son expérience, fera mieux. Elle sera commune autrement que par le nom. Elle ne sera pas uniquement communaliste, elle sera communiste, révolutionnaire en politique, elle le sera aussi dans les questions de production et d'échange. Elle ne supprimera pas l'État pour le reconstituer, et bien des communes sauront prêcher d'exemple, en abolissant le gouvernement de procuration, en se gardant de confier leur souveraineté aux hasards du scrutin.

## DIEU ET L'ÉTAT

MICHEL BAKOUNINE,

*essai de philosophie politique*

*Dieu et l'État* est paru pour la première fois à titre posthume en 1882. La présente édition se base sur l'édition d'origine, établie par Carlo Cafiero et Élisée Reclus.



Broché : 192 pages

ISBN : 978-2-35346-022-9

Format : 9 x 15 cm

Sortie en librairie : mars 2008

Prix : 4 €



9 782353 460229

Prêtres, monarques, hommes d'État, hommes de guerre, financiers publics et privés, fonctionnaires de toutes sortes, policiers, gendarmes, geôliers et bourreaux, monopoleurs capitalistes, pressureurs, entrepreneurs et propriétaires, avocats, économistes, politiciens de toutes les couleurs, jusqu'au dernier vendeur d'épices, tous répéteront à l'unisson ces paroles de Voltaire : « Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer. » Car, vous comprenez, il faut une religion pour le peuple. C'est la soupe de sûreté.

## LA CRISE DE LA SOCIAL-DÉMOCRATIE

ROSA LUXEMBURG *essai d'histoire politique*

*La Crise de la social-démocratie*, également appelée « brochure de Junius », a été écrite en prison en 1915. Cette édition se « base sur la traduction de l'allemand effectuée par Raymond Renaud en 1934, partiellement revue par nos soins. Notre correction majeure est d'avoir remplacé le terme d'origine « démocratie socialiste » par le terme « social-démocratie », ainsi que l'ensemble de ses dérivés, afin que le lecteur puisse mieux comprendre de quoi il s'agit.



La guerre mondiale ne sert ni la défense nationale ni les intérêts économiques ou politiques des masses populaires quelles qu'elles soient, c'est uniquement un produit de rivalités impérialistes entre les classes capitalistes de différents pays pour la suprématie mondiale. (...) Les intérêts nationaux ne sont qu'une mystification. (...)

La paix mondiale ne peut être préservée par des plans utopiques ou foncièrement réactionnaires, tels que des tribunaux internationaux de diplomates capitalistes, des « alliances politiques européennes » (...). On ne pourra pas éliminer ou même enrayer l'impérialisme, le militarisme et la guerre aussi longtemps que les classes capitalistes exerceront leur domination de classe de manière incontestée. Le seul moyen de leur résister avec succès et de préserver la paix mondiale, c'est la capacité d'action politique du prolétariat international et sa volonté révolutionnaire de jeter son poids dans la balance.

Broché : 296 pages  
ISBN : 978-2-35346-033-5  
Format : 9 x 15 cm  
Sortie en librairie : 2009  
Prix : 9 €



9 782353 460335

# 19

COLLECTION FLASH-BACK

## À PARAÎTRE EN 2009

*essais*

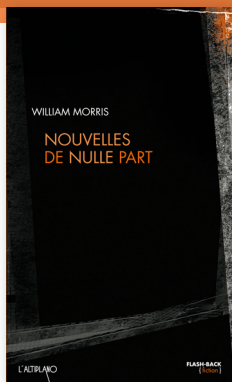
de Paul Mattick, textes sur la crise économique,  
et autres.





**NOUVELLES DE NULLE PART**WILLIAM MORRIS, *fiction*

Nouvelles de nulle part ou Une ère de repos a été publié pour la première fois en anglais en 1890 sous le titre original *News from Nowhere or An Epoch of Rest*. Cette édition, inédite en version monolingue, reprend la traduction française effectuée par Victor Dupont en 1957, partiellement revue par nos soins.



Broché : 512 pages  
ISBN : 978-2-35346-032-8  
Format : 9 x 15 cm  
Sortie en librairie : 2009  
Prix : 12 €



9 782353 460328

« Excusez-moi, voisins, c'est plus fort que moi. L'idée qu'il peut y avoir des gens qui n'aiment pas travailler ! C'est par trop ridicule ! Mais même toi, mon pauvre vieux, tu aimes travailler... à l'occasion, dit-il en caressant affectueusement le cheval de son fouet. Quelle étrange maladie ! Et qu'on avait bien raison de l'appeler la Rogne ! » Et il recommença à rire de façon plus bruyante encore ; trop bruyante, à mon avis, pour sa courtoisie habituelle ; et je me mis de mon côté à rire pour faire comme lui, – mais du bout des dents seulement, car je ne voyais, quant à moi, rien de drôle dans cette idée de ne pas aimer le travail, vous pensez bien.



# HISTOIRE (PARTIELLE) DE JULIETTE

MARQUIS DE SADE, *Eros & Thanatos*

L'Histoire de Juliette ou les Prospérités du vice a été publiée pour la première fois en 1797. Cette édition ne reprend pas l'intégralité du texte d'origine, mais se base sur la sélection de passages effectuée par Guillaume Apollinaire en 1912 pour son recueil de textes consacré à l'œuvre de Sade.



Broché : 128 pages  
ISBN : 978-2-35346-031-1  
Format : 9 x 15 cm  
Sortie en librairie : avril 2008  
Prix : 4 €



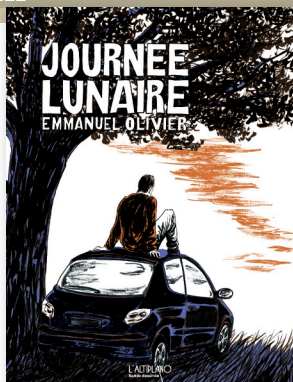
Mais, madame, les leçons de morale et de pudeur qui ont fait la base de l'excellente éducation que j'ai reçue s'accordent mal avec vos conseils. – Ajoutez mes actions, pendant que vous êtes en train de me gronder ; je vous conseille de me reprocher jusqu'aux bontés que j'ai eues pour vous. – Je ne dis pas cela, madame. – Ah ! dites-le si vous le voulez, je vous assure que vos reproches me touchent aussi peu que vos éloges : on s'amuse d'une petite fille comme vous, on la méprise après. – Du mépris, madame... j'avais cru qu'on ne méprisait que le vice. – Le vice amuse et la vertu fatigue ; or je crois que ce qui sert à nos plaisirs doit toujours l'emporter sur ce qui n'est bon qu'à donner à des vapeurs...

## JOURNÉE LUNAIRE

EMMANUEL OLIVIER,  
*one-shot noir & blanc*

« Une introspection redoutable. »  
Philippe Audoin, OufFM (mars 2008)

« Une atmosphère stressante et oppres-  
sante. »  
Anne et Julien, France Inter (mars 2008)



Broché : 84 pages  
ISBN : 978-2-35346-000-7  
Format : 12,5 x 20 cm  
Sortie en librairie : janvier 2008  
Prix : 13 €



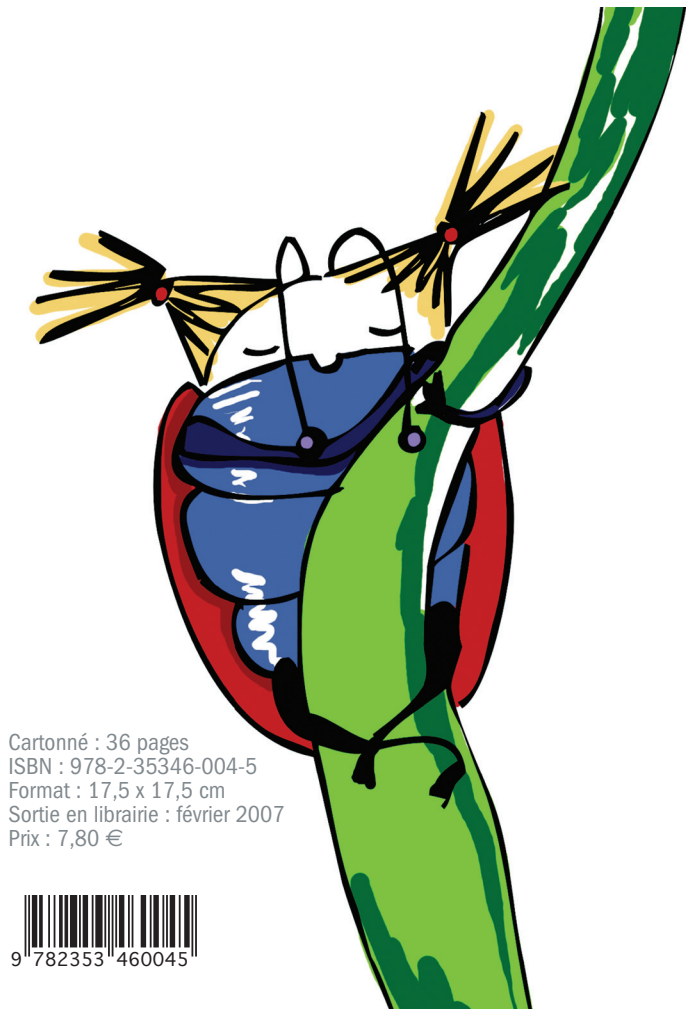
Dans ses cauchemars, il prend feu ou voit des pots de fleurs tomber du ciel, écrasant de jeunes femmes. Et des cauchemars, Thomas en fait de plus en plus souvent. Il arrive de plus en plus souvent en retard au travail, aussi. Ce qui lui vaut quelques ennuis. Jusqu'au jour où il explose. Le raisonnable coup de folie du personnage, exténué par un quotidien terne et stressant d'employé de bureau, s'avérera libérateur. Depuis qu'il a changé de vie, les rêves de Thomas sont plus sereins. Mais les réalise-t-il vraiment ?

**NEL**

DAVID OLIVIER, ÉMILIE BÉCHAT

*album illustré 3-6 ans*

Nel n'est pas une coccinelle comme les autres : elle n'a pas de taches sur le dos. Nel va à la rencontre d'autres coccinelles jouant ensemble et qui, elles, ont des taches. Et, jour après jour, c'est la même histoire : à cause de sa singularité, Nel n'arrive pas à se faire de nouveaux amis. Jusqu'au dimanche où...



Cartonné : 36 pages

ISBN : 978-2-35346-004-5

Format : 17,5 x 17,5 cm

Sortie en librairie : février 2007

Prix : 7,80 €



9 782353 460045

# 24

L'ALTIPLANO



**L'ALTIPLANO**

36 rue du capitaine Dreyfus

93100 Montreuil

*contact@laltiplano.fr*

<http://www.laltiplano.fr>

**DIFFUSION / DISTRIBUTION****France : Court-Circuit**

Comptoir de vente : 5, rue Saint-Sébastien  
75011 Paris

Tél : 01 43 55 69 59

Fax : 01 43 55 69 85

*contact@courtcircuit-diffusion.com*

**Suisse : Servidis**

Tél : + 41 (22) 960 95 25

Fax : + 41 (22) 776 63 64

*commande@servidis.ch*

**Belgique et Luxembourg : Altera diffusion**

Tél : +32 (2) 543 06 00

Fax : +32 (2) 543 06 09

*orders@altera.opya.be*

**C'EST EN ABORDANT LES SITUATIONS  
DE MANIÈRE SYSTÉMATIQUE, PAR TOUS  
LES FRONTS POSSIBLES, SANS DOGMATISME  
NI ESPRIT DE CHAPELLE, QUE L'ALTIPLANO  
TIENT SON CAP ANTIAUTORITAIRE,  
ET ANTICAPITALISTE.**

**IL EST QUESTION D'AGIR  
POUR COMPRENDRE.  
PUIS, AYANT COMPRIS, D'AGIR.  
DU HAUT DE L'ALTIPLANO, ON RELÈVE LE PARI.**

# L'ALTIPLANO

[www.laltiplano.fr](http://www.laltiplano.fr)

