

Le Déchronologue

ROMAN DE SCIENCE-FICTION DE STÉPHANE BEAUVERGER

Le roman

Au XVII^{ème} siècle, sur une mer Caraïbe alternative, le capitaine Henri Villon et son équipage de pirates luttent pour préserver leur liberté dans un monde déchiré par les cataclysmes temporels. Leur arme secrète : le "Déchronologue", un navire dont les canons tirent du temps.

Sa devise :
90 000 tonnes
de diplomatie

"La nuit sucrée de Port-Margot exhalait le printemps caraïbe, le fer et le sang".

Juin 1640 : en quittant Port-Margot, havre français perdu au milieu d'une mer espagnole, Henri Villon, capitaine du brigantin Chronos, part donner la chasse à un galion spaniard. Son but : une maravilla, une des merveilles secrètes, si rares, qui apparaissent quelquefois aux abords du nouveau monde. À bord du navire, un ballot d'échoués forme l'équipage : le bosco, dit Le Cierge, le mousse, dit La Crevette, les frères Mayenne qui font office d'égorgeurs ainsi que le maître canonnier Vent-Calme, chacun à part, tous fidèles au rêve de leur capitaine. Mais le rêve se brise soudain quand le commodore Mendoza, la terreur des flibustiers caraïbes, envoie le Chronos par le fond.

Quelques instants avant que sombrant son destin et son navire, Henri Villon a eu le temps d'apercevoir une chose impensable, digne des plus vieilles histoires qui hantent l'âme des marins : un Léviathan de fer glissant dans l'orage, capable de cracher la foudre et d'abattre la mort.

Pour le capitaine français tombé aux mains des Espagnols, tout semble bel et bien fini. Mais dans ce nouveau monde que déchirent les cataclysmes temporels, c'est plutôt à ce moment précis que la véritable aventure commence...

L'auteur :

Né en Bretagne en 1969, **Stéphane Beauverger** vit aujourd'hui à Paris. Journaliste de formation, il rencontre Pierre Christin, le talentueux scénariste de Bilal et Mézières entre autres, qui sera son professeur d'écriture. Après avoir travaillé comme scénariste professionnel pour l'industrie vidéo, il se consacre désormais à l'écriture de ses romans (le tryptique de *Chromozone* paru à la Volte et salué par la critique) et de ses bandes-dessinées (*Nécrolympia* chez Panini Editions, *Quartier M* chez Dupuis).

Systématiquement invité aux rencontres de littérature et de science-fiction, Stéphane Beauverger est aujourd'hui une figure reconnue de l'imaginaire français, en passe de franchir



Couverture provisoire - Illustration : Corinne Billon

une nouvelle étape dans son parcours d'écrivain, notamment grâce à une actualité importante: en avril 2008, la nouvelle *Origam-X* dans *Bifrost*, et en septembre *Chromozone* en Folio, ainsi que le deuxième tome de *Quartier M* chez Dupuis (fin d'année).

L'événement

Le Déchronologue mêle genre et époque, galions et paradoxes temporels, parler des îles et imaginaire de science-fiction. Avec ce nouveau récit, Beauverger ose l'aventure extraordinaire d'une uchronie* pirate. Promotion conjointe de *Chromozone* en Folio.

(*uchronie : l'auteur d'une uchronie change le cours de l'Histoire.
Il l'imagine les événements passés tels qu'ils auraient pu être
et tels qu'ils n'ont jamais été)

Parution le 25 septembre 2008
Science-fiction - roman
Livre broché - 350 pages - 18 euros
ISBN 9782917157053
Diffusion Seuil/Volumen

LA VOLTE
www.lavolte.net