

LA CITÉ NYMPHALE

de STÉPHANE BEAUVERGER AVEC LA BANDE ORIGINALE DE HINT

laVolte

Le roman

Il y a des années, le virus Chromozone a touché le monde, a détruit les supports de communication électroniques, infecté l'espèce humaine. Après le chaos sont apparus les Noctivores, le futur de la race, à les en croire, alors que la résistance de l'île d'Ouessant a permis à une partie de la Bretagne de s'organiser pour survivre, grâce à une alliance avec ceux de Derb Ghallef, très en avance technologiquement.

Aujourd'hui, le pouvoir des Noctivores va grandissant, mais, refusant de les rejoindre, Cendre, que d'aucuns considèrent comme le Sauveur, celui qui a été créé génétiquement comme une réponse au Chromozone, a ancré son destin à celui du Pape Michel et sa Parispapauté. De Brest à Paris, tout est en place pour le dénouement du drame, tel un tueur en route vers sa cible. L'équilibre factice établi depuis huit ans ne peut que basculer car

LE MONDE EST DEVENU TROP SILENCIEUX

Stéphane Beauverger boucle ici le triptyque du virus. Une façon de raconter le monde en trois étapes : destruction, reconstruction, explosion... Il n'hésite pas à aller au bout du destin de ses héros de papier, Cendre, Lucie, son amante et garde du corps, Justine, la meneuse de plus en plus allumée, Gemini à la poursuite de la mythique créatrice du virus, mais encore les étranges tribus des Chamans de Schuman ou des Keltiks. Chaque roman peut se lire indépendamment, même si *Les Noctivores* se situe à *Chromozone* + 8 ans et *La Cité Nymphale* est *Noctivores* + 8 : trois romans qui révèlent une nouvelle voix de la littérature française. Un critique de notre société qui a pris les chemins d'un imaginaire noir, servi par une véritable plume, gringante et originale. Il nous laisse des visions violentes, comme un phénomène de persistance rétinienne dont nous ne serions pas maîtres.

La Bande Originale du livre

Un album de HINT est un événement, parce que son public l'attend depuis huit ans, ce groupe de musique inclassable, jazz expérimental, dub urbaine ou musique industrielle, a réalisé trois albums épuisés et très recherchés, et il a été très présent sur la scène underground européenne entre 90 et 99. Arnaud et Hervé habitent à Nantes et Angers. Hint inspire Stéphane Beauverger, qui écrit en les écoutant, l'univers sonore riche et violent est naturellement le pendant de l'univers conçu par Stéphane. La B.O est constituée de reprises et remix de Hint, après leur lecture de l'univers Chromozone. À écouter avant, pendant ou après la lecture.

Parution le 26 octobre 2006
roman d'anticipation + cd (gratuit)
23 par 18 cm - 300 pages - 24 euros
ISBN = 2 9522217-7-4
Diffusion Seuil



L'auteur :

Né en Bretagne en 1969, Stéphane Beauverger vit aujourd'hui à Paris. Journaliste de formation, il rencontre Pierre Christin, le talentueux scénariste de Bilal et Mézières entre autres, qui sera son professeur d'écriture. Après avoir travaillé comme scénariste professionnel pour l'industrie vidéo, il se consacre désormais à l'écriture de ses romans et des ses bandes-dessinées (*Nécrolympia* chez Panini Editions, un album en préparation chez Dupuis).

L'illustratrice

Corinne Billon ne se contente pas d'illustrer la couverture du livre, elle saisit au vif des visions du roman pour en enrichir l'univers. Ainsi, certains chapitres sont précédés d'une illustration en noir et blanc.

Citations de presse

- François Angelier, *Mauvais Genres* (France-Culture) : "un futur grand nom de la SF française"
- Thierry Hornet, *Cafard cosmique* : "Chromozone créé un genre en soi"
- Pascal Patoz, *Noosfère* : "Tout comme *La Horde du Contrevent*, *Chromozone* surprend et tranche nettement avec la production habituelle"
- Thomas Day, *Bifrost* : "incontournable"
- Philippe Curval, *Magazine littéraire* : "Un réel talent d'écrivain et de conteur"

www.lavolte.net