

Susto roman de luvan

Un roman insurrectionnel

Sur l'île de Ross, aux confins de l'Antarctique et à une date indéterminée, le volcan Erebus couve la ville de Susto, métropole mythique à la population cosmopolite, fourmilière de colons, de mineurs, de triades, de minute-men et d'enfants perdus.

Cité en éventail scindée par des murs jadis protecteurs, mais devenus instruments d'oppression, Susto est le théâtre des soubresauts des derniers représentants d'une humanité aux abois. Les sustoïtes tentent de s'y bâtir une existence, grondent à l'unisson, résistent, se repoussent et s'attirent au cœur de cette Pompéi australe.

À l'instar des romans picaresques et des feuilletons du XVIII^e, le récit brasse tous les genres à sa disposition – comics, voix radiophoniques, pulp et roman populaire jusqu'au théâtre antique – en une fresque chorale qui épouse le rythme de l'éruption, volcanique et sociale. On y croise une vulcanologue étudiant les stades du cataclysme ; un héros masqué devenu le porte-drapeau des mineurs hispano-japonais spoliés ; un espion qui écoute pour le compte du gouvernement ; une prophétesse (aux accents volodiniens) scandant les appels à la révolte dans des messages poétiques cryptiques ; une ancienne incantatrice...

Mais quel désastre, de la colère d'Erebus ou des révolutions humaines, aura finalement raison de leurs faibles espoirs ?

Susto désigne, dans la langue de certains peuples amérindiens, la « maladie de la frayeur », celle qui « laisse l'âme ailleurs » et niche en chacun de nous.

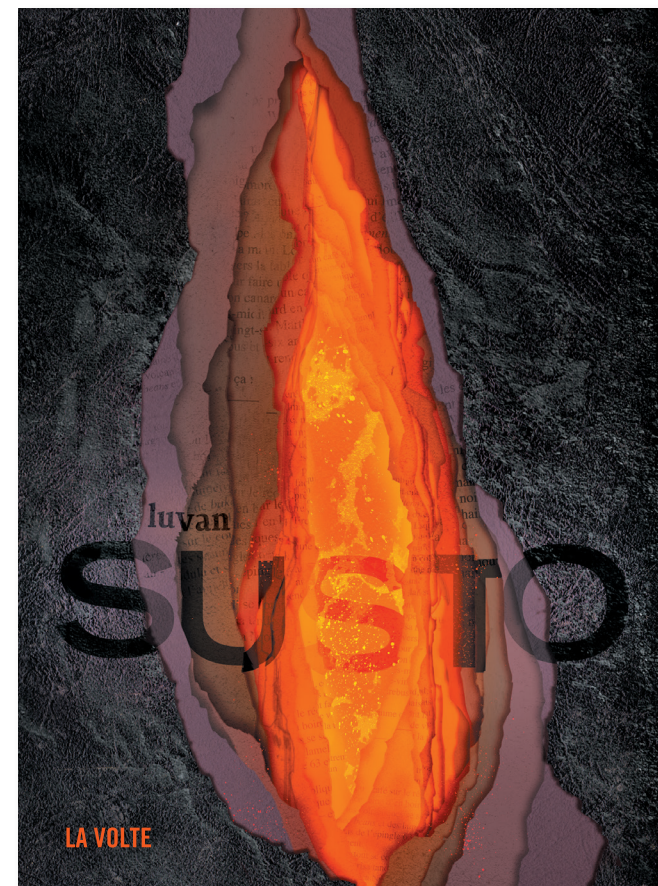
Susto est le roman de nos peurs collectives, une fresque urbaine dont la conclusion funeste se veut d'emblée irrévocable.

L'auteur

Ses multiples existences en Afrique, dans le Pacifique, en Chine et en Scandinavie ont forgé la singularité de luvan et nourri son imaginaire complexe, entre réalisme magique et fantastique réel. Première auteure francophone publiée à La Volte (« catégorie romans »), cette passionnée de son et de matériau oral pratique la performance et réalise des pièces radiophoniques. Véritable touche-à-tout artistique, luvan participe à de nombreuses collaborations, romanesques ou dramatiques, sur les planches comme sur les plates-formes numériques ; elle est membre actif du collectif d'écrivains de science-fiction Zanzibar et du collectif de création radiophonique Monik.

Mais elle est avant tout écrivain. Après *CRU* (prix Bob Morane 2014), *Le Chevalier rouge*, *Few of Us*, un texte dans *Au Bal des actifs* (La Volte), luvan fait ici cohabiter voix, trames et genres dans cette nouvelle expérience de fiction, qu'elle considère comme la meilleure voie possible pour porter ses réflexions sociales et politiques.

luvan vit à Bruxelles.



Susto de luvan

Roman français, rayon Imaginaire

Parution le 18 janvier 2018

Livre broché – 400 pages – 18 euros

Code ISBN : 9782370490551

Diffusion CDE – Distribution Sodis