

NARCOSE

ROMAN DE SCIENCE-FICTION
DE JACQUES BARBÉRI

LE RETOUR DE BARBERI,
quand Barberi l'écrivain rencontre Jacques le musicien.
Un événement.

Le résumé par Philippe Curval

Anton Orosco est une crapule ordinaire, né dans une ville-rêve manipulée par les Têtes molles qui gouvernent le monde. Ses magouilles découvertes, Orosco n'a plus qu'à s'enfuir. Mais où ? Car tout est piégé dans la société et celle des marginaux ne vaut guère mieux. « *Changer de vie changer de corps à quoi bon puisque c'est encore moi qui moi-même me trahis* », pense Orosco à l'instar d'Aragon (Louis). Passant de l'idée à l'acte, il va s'embarquer dans une course à la chirurgie plastique afin d'échapper à ses poursuivants, jusqu'à terminer dans la peau d'un lapin. Le problème est alors de savoir à quelle sauce il va être accommodé : à la sauce Tex Avery ou la sauce Lewis Carroll ?

Absorber, téter, tel est l'obsession du héros barbérien, recherchant à travers toutes les drogues son liquide amniotique perdu, cette plage intérieure où il rêvait/copulait en compagnie de sa jumelle incestueuse, Célia. Plutôt que de passer « *une vie entière dans l'anus du monde où les rencontres ne sont que des pets qui s'évanouissent instantanément dans l'atmosphère* », Anton Orosco ressent la nécessité de « *planter l'ancre des rêves dans l'océan turbulent de la continuité.* »

L'auteur :

Jacques Barberi est né en 1954 et publie romans (une dizaine) et nouvelles depuis 1985. Ses premiers textes s'expriment entre l'enclume du psychédélisme et le marteau de la punkitude. Il pratique l'art dentaire avant de créer un choc littéraire avec *Kosmokrim* qui expose ses principales obsessions d'écrivain : le temps, la mémoire, la perception du réel, la création des mythes et les métamorphoses de la chair l'apparentant à des auteurs comme J.G. Ballard ou Philip K. Dick. Son dernier roman date de 2002 (*Le Clan des chimères*, Flammarion) et son œuvre continue de susciter articles et éloges dans les revues sf et littéraires. Il écrit pour la télé, traduit des romans de l'italien, sévit du sax et de la compo du côté de Palo Alto et en duo avec Laurent Pernice. Jacques Barbéri vit aujourd'hui à Marseille .<http://www.lewub.com/barberi>

La musique « Soirée au Lemno's club »

La Bande Originale du Livre présente une musique fiévreuse et parfois orgiaque, en totale osmose avec l'atmosphère du roman. Chaque plage est un lieu, un bar de *Narcose*, dont la sauvagerie est tour à tour portée les quatre formations sous la direction artistique de Jacques Barbéri musicien. D'électro-jazz déviant aux transes à base de quincaillerie amplifiée, BO inclassable en réponse à de la littérature hors-classe.



Les musiciens

Palo Alto (Jacques Barbéri, Denis Frajerman et Philippe Perreaudin) n'en est pas à sa première incursion littéraire, il a déjà illustré une nouvelle de Barbéri (*Mondocane*), et Denis Frajerman travaille régulièrement sur les textes d'Antoine Volodine.

The Flying Star Fish est devenu le projet solo de **Patrick Champredon**, entre ambiantes expérimentales et rythmiques hypnotiques.

Laurent Pernice touche à tout certes mais il flirte surtout avec une poésie contemporaine et urbaine.

Keny2 lui, puise son inspiration aux sources du hip-hop, il est tellement fan de l'auteur, qu'il a, après avoir participé à l'aventure de *Aux Limites du son*, continué de créer autour de l'univers barbérien, pour le plaisir.

www.myspace.com/keny2

www.rumbatraciens.com/paloalto

<http://laurent.pernice.free.fr>

L'événement

Le retour attendu de Barbéri et l'association avec sa musique. Il reprend entièrement *Narcose*, un tryptique que la Volte va publier intégralement. Auteur suivi par de nombreux fidèles depuis sa période Présence du Futur (Denoël), deux parutions simultanées : *Narcose* et *L'Homme qui parlait aux araignées*, anthologie de nouvelles.

Parution 24 avril 2008

Éditions la Volte

livre + cd (gratuit) - 380 pages - 22 euros

EAN 9782917157022

Science-fiction – roman

Diffusion SEUIL

LA VOLTE

www.lavolte.net