

Mémoires de sable

roman d'Emmanuel Jouanne et
Jacques Barbéri

Le roman

Le stathouder Arec est chargé par la PSI (Protection Surveillance Intervention) du bunker d'éliminer Anjelina Séléna contaminée par les « autres ». Il efface comme à chaque fois, en bon professionnel, sa cible, mais l'image de cette femme hante régulièrement ses pensées. Aurait-il exceptionnellement des remords ? Une fois sa mission effectuée, il réintègre le bunker, bâtiment souterrain où travaillent et sont logés les membres de la PSI. Il emprunte des chemins détournés en évitant comme à son habitude les postes de contrôle, mais cette fois-ci un fonctionnaire zélé aperçoit son manège et le dénonce. Arec est convoqué par ses supérieurs, mais l'entrevue tourne plus autour de sa dernière « cible » — l'a-t-il réellement effacée — que des entorses au règlement. Qui est réellement cette jeune femme pour que les instances dirigeantes du bunker s'y intéressent à ce point ? Kô, son ami et voisin, a qui il demande régulièrement conseil pense qu'il n'y a pas besoin de lire entre les lignes pour conclure que les dirigeants du bunker veulent sa peau d'une manière ou d'une autre. Mais qui sont réellement les gouvernants du bunker et, au delà, des différentes communautés qui peuplent la surface ? La Tête, alias le président, alias le condottiere, qui ne montre jamais le même visage sur l'écran des Anes, et dont personne ne connaît la véritable apparence — humain, machine, extra-terrestre ? Ou bien la Girouette chargée d'énoncer lois et règlements et qui n'hésite pas à faire intervenir les jeux de hasard pour attribuer certains fonctions ou certains titres ?

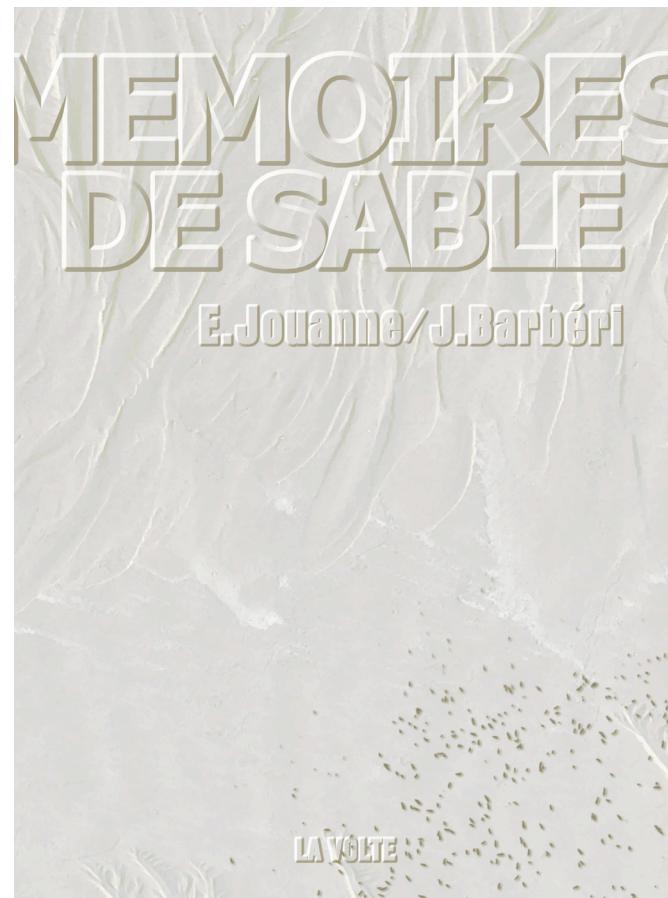
Une aventure éditoriale originale, car il s'agit de confier à Jacques Barbéri le roman inachevé d'Emmanuel Jouanne : un roman à quatre mains dont l'un des protagonistes n'est plus de ce monde. Les deux compères avaient co-écrit des nouvelles, et leurs univers ont de nombreuses connexions, c'est pourquoi l'aventure ne peut que provoquer un roman cohérent dans son délire, dans un monde fantasmatique, animalier, où la mort et la réalité sont sans cesse questionnées.

Les auteurs

Emmanuel Jouanne est décédé en 2008. Par ses prises de position tant théoriques qu'esthétiques, Emmanuel Jouanne a été l'un des principaux auteurs qualifiés à l'époque de « néo-formalistes ».

Il fonde en 1986 le groupe Limite, un groupe de jeunes auteurs composé de Jacques Barbéri, Francis Berthelot, Lionel Évrard, Emmanuel Jouanne, Frédéric Serva, Jean-Pierre Vernay, et Antoine Volodine. Ils font paraître un recueil de nouvelles intitulé *Malgré le monde*.

La Volte a édité une nouvelle dans le recueil *Aux limites du son* (qui poursuit l'expérience de Limite), et des nouvelles co-écrite avec J. Barbéri. La catalogue de la Volte accueille enfin pour son oeuvre romanesque Emmanuel Jouanne, auteur annoncé dans *Clameurs*, les portraits des auteurs français voltés.



Jacques Barbéri est né en 1954 et publie romans et nouvelles depuis 1985. Ses premiers textes se promènent entre l'enclume du psychédélisme et le marteau de la punkitude. Il pratique l'art dentaire avant de créer un choc littéraire avec ses premiers ouvrages (Denoël, « Présence du Futur ») qui exposent ses principales obsessions d'écrivain : le temps, la mémoire, la perception du réel, la création des mythes et la métamorphose de la chair l'apparentant à des auteurs comme J.G. Ballard ou Philip K. Dick. Trente ans après ses débuts, son œuvre continue de susciter articles et éloges dans les revues littéraires. Il écrit pour la télé, traduit des romans de l'italien, joue du sax et compose pour le groupe Palo Alto. La Volte a édité cinq romans et deux recueils de nouvelles de l'auteur. Jacques Barbéri vit aujourd'hui à Marseille.

Postface de Richard Comballot au sujet d'Emmanuel Jouanne et de sa complicité avec Jacques Barbéri. Richard Comballot a eu l'idée de la reprise du texte du premier par le second.

Mémoires de sable
d'Emmanuel Jouanne et Jacques Barbéri
Parution le 28 mai 2015
Roman de science-fiction
Livre broché - 400 pages - 18,50 euros
ISBN 9782370490100
Diffusion Seuil/Volumen